TITOLO UDA	**LA BELLEZZA IN TUTTE LE FORME: L'ARTE…delle forme e dei segni, l'arte in gioco**
COMPITO IN SITUAZIONE	Accompagnare i bambini nel loro cammino evolutivo alla scoperta del corpo, delle forme, spazio e dei numeri, offrendo loro la possibilità di sperimentare, scoprire, evolvere, esprimere le proprie potenzialità e le proprie emozioni attraverso l'espressività, il movimento, le stimolazioni sensoriali e la rappresentazione grafica.
TEMPI	**TUTTO L'ANNO**
DESTINATARI	**Bambini 3-4-5 anni**
COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE	• COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA a) Comprensione orale ed espressione orale b) Comprensione scritta ed espressione scritta • COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA a) Pensiero logico spaziale b) Comprensione dei cambiamenti c) Consapevolezza della responsabilità • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': a) Interesse e motivazione; b) Impegno e attenzione. • IMPARARE AD IMPARARE: a) Autonomia; b) Organizzazione; c) Agire in modo autonomo e responsabile d) Progettare e) Comunicare f) Risolvere i problemi • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: a) Rispetto e consapevolezza delle regole; b) Responsabilità personale; c) Relazione con gli altri; d) Partecipazione. • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: a) Espressione creativa di idee b) Esperienze ed emozioni c) Mezzi di comunicazione: musica, arti visive, arti dello spettacolo e letteratura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**IL SE' E L'ALTRO**	**Bambini di 3 anni:** Acquisisce semplici norme di comportamento. **Bambini di 4 anni:** Sa di avere una storia personale e famigliare. **Bambini di 5 anni:** E' consapevole delle proprie e altrui esigenze.
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	**Bambini di 3 anni:** Il bambino vive pienamente la propria corporeità. **Bambini di 4 anni:** Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. **Bambini di 5 anni:** Padroneggia gli schemi di base statici e dinamici. Si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	**Bambini di 3 anni:** Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo. **Bambini di 4 anni:** Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. **Bambini di 5 anni:** Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. Segue con piacere spettacoli musicali.
	I DISCORSI E LE PAROLE	**Bambini di 3 anni:** l bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. **Bambini di 4 anni e 5 anni:** Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	**Bambini di 3 anni:** il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità. **Bambini di 4 anni:** riferisce correttamente eventi del passato recente. **Bambini di 5 anni:** Opera con le quantità. Riconosce i numeri,ordina,confronta,misura.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RIFERITI IN PARTICOLARE ALL'UDA	**IL SÉ E L'ALTRO** **ABILITÀ** **3 anni:** Inizia a prendere consapevolezza della propria identità personale. **4 e 5 anni:** Partecipa alle tradizioni del proprio ambiente culturale.	**CONOSCENZE** Il rispetto dell'altro L'ambiente e le sue regole
	IL CORPO ED IL MOVIMENTO **ABILITÀ** 3 anni: Percepire riconoscere se stesso **4 e 5 anni:** Comprende le regole nei giochi di gruppo.	**CONOSCENZE** Controllo corporeo in relazione agli ambienti Interazione ed adattamento agli altri
	IMMAGINI, SUONI, COLORI **ABILITÀ** **3 anni:** Ha fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. **4 e 5 anni:** Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.	**CONOSCENZE** Lavoro in gruppo Tecniche grafiche
	I DISCORSI E LE PAROLE **ABILITÀ** **3 anni:** Usa il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. **4 e 5 anni:** Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti	**CONOSCENZE** Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO **ABILITÀ** **3 anni:** Discrimina, raggruppa, denomina oggetti e i colori fondamentali.	**CONOSCENZE** Concetti temporali (prima ,dopo)di successione Raggruppamenti.

	4 e 5 anni: Esplorare materiali diversi e utilizzarli in modo personale e con creatività.	

PERCORSO **(ATTIVITÀ E STRATEGIE)**	
FASE DI AVVIO	L'U.D.A **LA BELLEZZA IN TUTTE LE FORME: L'ARTE…delle forme e dei segni, l'arte in gioco:** Si prefigge di avvicinare i piccoli al concetto di "forma". Attraverso l'esplorazione e la manipolazione di materiali differenti, porterà il bambino a costruire\potenziare le prime rappresentazioni mentali: forma, colore, dimensione, spazio, tempo… **L'U.D.A** si articolerà così: • Introduzione dell'U.D.A. • Brainstorming, role-play • Circle time • Osservazione diretta. • Lettura di immagini. • Racconti, filastrocche, drammatizzazioni, canti. • Giochi strutturati e non. • Conversazioni libere e guidate, • Attività manipolative e grafico pittoriche, • Disegno libero.
FASE DI REALIZZAZIONE	• Espressione artistica • Domande interessanti (piccoli problemi) • Verbalizzazione dell'esperienza vissuta • Esperire i concetti geometrici (osservazione, manipolazione, costruzione, movimento, disegno) • Vedere la geometria nell'arte • Conversazioni libere e guidate, letture di storie, • Giochi motori, allo specchio, d'imitazione, ecc. • Giochi di osservazione ed analisi della realtà • Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche. • Riproduzioni grafiche degli eventi. • Uscite per osservare il quartiere, la strada e scoprire. • Percorsi motori, lettura di immagini ecc. racconti. • Attività manipolative, grafico-pittoriche • Disegni copiando dal vivo, osservazioni di opere d'arte. Per tutte le attività verranno utilizzati mediatori: - Iconici: fiaba; - Analogici: gioco di ruolo; - Simbolici: brainstorming e domande stimolo. Inoltre le attività saranno supportate da materiale multimediale, materiale cartaceo e materiale di facile consumo.

FASE DI RICOSTRUZIONE E DI RIFLESSIONE FINALE	• Approfondimento tramite conversazione in piccolo e grande gruppo. • Attività laboratoriali
VALUTAZIONE	Particolare attenzione è dedicata alle modalità con cui viene sviluppato il processo valutativo, privilegiando gli aspetti qualitativi su quelli quantitativi. L'osservazione occasionale e sistematica consente di valutare le esigenze del bambino e di riequilibrare via via le proposte educative in base alla qualità delle sue risposte. La valutazione dei livelli di sviluppo prevede: ➢ Un momento iniziale volto a delineare un quadro delle capacità con cui si accede alla Scuola dell'Infanzia; ➢ Dei momenti interni alle varie sequenze didattiche, che consentono di aggiustare ed individualizzare proposte educative ed i percorsi di apprendimento; ➢ Dei bilanci finali per la verifica degli esiti formativi, della qualità dell'attività educativa e didattica e del significato globale dell'esperienza scolastica.