TITOLO UDA	**Accoglienza: "UN'AMICIZIA A COLORI"**	
COMPITO IN SITUAZIONE	Bambini di 3\4 \5 anni: conoscenza e approccio ai ruoli e luoghi dell'ambiente scolastico.	
TEMPI	**SETTEMBRE\OTTOBRE**	
DESTINATARI	**3-4-5 anni**	
COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE	• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA': a) Interesse e motivazione; b) Impegno e attenzione; c) Metacognizione. • IMPARARE AD IMPARARE: a) Autonomia; b) Organizzazione; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: a) Rispetto e consapevolezza delle regole; b) Responsabilità personale; c) Relazione con gli altri; d) Partecipazione.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**IL SE' E L'ALTRO**	Bambini di 3 anni: il bambino accetta il distacco dalla famiglia e si inserisce gradualmente in un nuovo contesto, Bambini di 4 anni: il bambino rafforza il rispetto di regole di convivenza, Bambini di 5 anni: il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari
	IL CORPO E IL MOVIMENTO	Bambini di 3 anni: il bambino si avvia a scoprire le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo. Bambini di 4 anni: il bambino sperimenta le possibilità comunicative ed espressive del proprio corpo. Bambini di 5 anni: il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella comunicazione espressiva; vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo

	IMMAGINI, SUONI E COLORI	Bambini di 3 anni: il bambino scopre le potenzialità espressive dei materiali messi a sua disposizione. Bambini di 4 anni: il bambino scopre tecniche espressive e creative. Bambini di 5 anni: il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative anche in modo autonomo
	I DISCORSI E LE PAROLE	Bambini di 3 anni: il bambino prova piacere nell'ascoltare racconti, rime e filastrocche per breve tempo di attenzione. Bambini di 4 anni: il bambino prova piacere nell'ascoltare racconti, rime e filastrocche Bambini di 5 anni: il bambino racconta il proprio vissuto, memorizza e recita poesie e filastrocche.
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	Bambini di 3 anni: il bambino sperimenta semplici percorsi, per conoscere gli ambienti scolastici, da eseguire imitando l'insegnante e/o i compagni. Bambini di 4 anni: il bambino sperimenta percorsi, per conoscere gli ambienti scolastici. Bambini di 5 anni: il bambino sperimenta percorsi, per conoscere gli ambienti della scuola specificandone l'utilizzo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RIFERITI IN PARTICOLARE ALL'UDA	**IL SÉ E L'ALTRO** **ABILITÀ** 3 anni: Superare la dipendenza dall'adulto; passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i ruoli. scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale;	**CONOSCENZE** Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in sezione. Significato della regola. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.

	saper aspettare da momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. 4 e 5 anni: manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro; collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà e chiedono aiuto.	
	IL CORPO ED IL MOVIMENTO **ABILITÀ** 3 anni: alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. 4 e 5 anni: nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. 3, 4 e 5 anni: rispettare le regole nei giochi.	**CONOSCENZE** Il corpo e le differenze di genere. Regole di igiene del corpo e degli ambienti. I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. Le regole dei giochi.
	IMMAGINI, SUONI, COLORI **ABILITÀ** 3, 4 e 5 anni: ascoltare brani musicali; vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni; rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico, sentimenti, pensieri, fantasie, la propria reale visione della realtà; usare modi diversi per stendere il colore;	**CONOSCENZE** Principali forme di espressione artistica; tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea; gioco simbolico; elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, plastica e fotografie) e per la produzione di elaborati grafici e plastici.

	utilizzare i diversi materiali per rappresentare. ha fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.	
	I DISCORSI E LE PAROLE **ABILITÀ** 3 anni: formulare frasi di senso compiuto; interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto. 4 anni: riassumere con parole proprie un breve racconto; 5 anni: interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative ponendo domande, esprimendo bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti. 3, 4 e 5 anni: intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; esprimere sentimenti e stati d'animo; riprodurre filastrocche e semplici canti.	**CONOSCENZE** Lessico di base su argomenti di vita quotidiana; pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; struttura di comunicazione semplici e quotidiane
	LA CONOSCENZA DEL MONDO **ABILITÀ** 3 anni: individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. 4 e 5 anni: raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche; 3, 4 e 5 anni: esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi; comprendere e rielaborare mappe e percorsi; costruire modelli plastici.	**CONOSCENZE** Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata, linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra…). Raggruppamenti. Seriazioni. Ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione.

		Strumenti e tecniche di misura.

PERCORSO (ATTIVITA' E STRATEGIE)		
FASE DI AVVIO		L'u.d.a ha lo scopo di offrire un graduale e sereno inserimento del bambino nel contesto L'U.D.A si articolerà così: SETTEMBRE \OTTOBRE
FASE DI REALIZZAZIONE		**SETTEMBRE\OTTOBRE:** - Racconto della storia…al grande gruppo; - Rielaborazione delle varie esperienze; - Riproduzione grafica degli eventi; - Giochi simbolici; - Attività laboratoriali nel grande e piccolo gruppo; - Attività manipolative, grafico-pittoriche; - Attività di gioco libero e guidato; - Osservazione diretta dei cambiamenti autunnali; - Drammatizzazioni. Tutte le attività saranno supportate da mediatori attivati, per fare da ponte tra l'insegnamento e l'apprendimento: - Iconici: la fiaba; - Analogici: gioco di ruolo; - Simbolici: brainstorming e domande stimolo. Inoltre le attività saranno supportate da ausili tecnologici e dai materiali interni ed esterni alla scuola. A fine u.d.a come per quella precedente si effettuerà un libricino su tutte le attività svolte
FASE DI RICOSTRUZIONE E DI RIFLESSIONE FINALE		**SETTEMBRE\OTTOBRE:** Alla fine dell'u.d.a si effettueranno attività di ricostruzione grafica del percorso fatto e semplici riflessioni con i bambini sul gradimento delle attività svolte e sugli apprendimenti raggiunti
VALUTAZIONE		Attraverso la valutazione iniziale, in itinere e finali verranno monitorati i progressi degli alunni. Attraverso quelle iniziali si rileveranno le conoscenze e le abilità pregresse dei bambini; in itinere l'attenzione sarà sulla validità e sulla rispondenza delle attività

		proposte e dei mediatori attivati rispetto alla diversità degli stili cognitivi dei bambini, in modo da poter apportare modifiche ai percorsi progettati e valutarne i punti di forza e di debolezza; quella finale permetterà di comprendere se i processi attivati siano stati adatti a facilitare il percorso di apprendimento progettato e proposto ai nostri alunni