

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"PEROTTO-ORSINI"  
VIA GRAMSCI, 12  
MANFREDONIA (FG)

Istituto in rete collaborativa con l'Università degli Studi di Macerata e con le Università della Regione Puglia



# INDICE

<b>1. La valutazione nel primo ciclo di istruzione</b> .....	pag.4
<b>2. Il curricolo verticale</b> .....	pag.5
<b>3. I traguardi di competenza</b> .....	pag.6
<b>4. La certificazione delle competenze</b> .....	pag.6
<b>5. La valutazione delle competenze nella scuola dell'infanzia</b> .....	pag.7
5.1 Scuola dell'infanzia: griglia di osservazione sistematica iniziale e finale .....	pag.8
5.2 Valutazione delle competenze nella scuola primaria e secondaria .....	pag.14
<b>6. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola primaria</b> .....	pag.15
• Italiano .....	pag.15
• Inglese .....	pag.16
• Storia – Geografia – Scienze .....	pag.18
• Matematica .....	pag.20
• Musica .....	pag.21
• Arte e Immagine .....	pag.22
• Attività motoria .....	pag.24
• Religione Cattolica .....	pag.26
<b>7. Griglie di valutazione degli apprendimenti scuola secondaria</b> .....	pag.27
• Italiano .....	pag.27
• Matematica .....	pag.29
• Scienze .....	pag.30
• Storia e Geografia .....	pag.31
• Lingue straniere .....	pag.32
• Tecnologia .....	pag.33
• Musica .....	pag.33
• Arte e immagine .....	pag.34
• Ed. Fisica .....	pag.35
• Religione .....	pag.36
• Strumento Musicale .....	pag.36
<b>8. Valutazione del comportamento</b> .....	pag.37
8.1 Griglia valutazione comportamento scuola primaria e secondaria .....	pag. 38
<b>9. La valutazione degli alunni con disabilità</b> .....	pag.40
9.1 Documentazione di riferimento .....	pag. 40
<b>10. La valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali (BES) e disturbi specifici di apprendimento (D.S.A.)</b> .....	pag. 42
<b>11. La valutazione degli alunni stranieri</b> .....	pag. 43
<b>12. L'INVALSI</b> .....	pag. 44

<b>13. Esami di Stato</b> .....	pag. 45
13.1 Criteri di ammissione o di non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del 1° Ciclo di istruzione .....	pag.45
13.2. Criteri di attribuzione del voto di ammissione all'Esame di Stato .....	pag.47
13.3 Valutazione Esami di Stato . .....	pag.49
• Valutazione esame di Stato. Schemi valutazione prove scritte .....	pag.49
• Italiano: valutazione del testo scritto .....	pag.49
• Valutazione tipologia C .....	pag.51
• Italiano: valutazione della sintesi .....	pag.52
• Matematica .....	pag.53
• Lingua straniera .....	pag.54
• Schema per la valutazione del colloquio orale .....	pag.56
• Schema per l'elaborazione dei giudizi globali .....	pag.56
• Documenti di valutazione .....	pag. 58
• Documento Certificazione competenze Scuola Primaria .....	pag.62
• Documento Certificazione competenze Scuola Secondaria .....	pag.64
• Scheda Invalsi Italiano .....	pag.66
• Scheda Invalsi Matematica .....	pag.67
• Scheda Invalsi Lingua Inglese .....	pag. 68

## 1. LA VALUTAZIONE NEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

La valutazione è da considerarsi come momento sia formativo che conclusivo dell'attività didattica di cui rappresenta un fondamentale sostegno; viene strutturata secondo i criteri generali e specifici individuati, rispettivamente, dal Collegio dei docenti e dal Consiglio di Classe; i singoli docenti quindi, in seno ai dipartimenti, rielaborano i criteri in base alla specificità della propria disciplina.

La VALUTAZIONE è pertanto coerente con:

- L'offerta formativa delle istituzioni scolastiche.
- La personalizzazione dei percorsi
- Le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee Guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n.89

La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'Offerta formativa.

LA VALUTAZIONE	
<b>OGGETTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il processo formativo</li><li>- I risultati di apprendimento</li><li>- Il comportamento (comma 3 art.1 DPR 122/09 e D.L. 62, 13 aprile 2017)</li></ul>
<b>FINALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ha una valenza formativa ed educativa;</li><li>- Concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo;</li><li>- Documenta lo sviluppo dell'identità personale;</li><li>- Promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alla acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze.</li></ul>
<b>OBIETTIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Valutare l'apprendimento, cioè il raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto; quindi il miglioramento rispetto alla situazione di partenza;</li><li>- Valutare aspetti del comportamento, cioè il raggiungimento di obiettivi relazionali: livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico, l'atteggiamento dello studente.</li></ul>
<b>ATTORI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Il docente:</b> rappresenta una forma di valutazione del proprio operato in classe ed ha lo scopo di programmare gli interventi didattici successivi;</li><li>- <b>Lo studente:</b> la valutazione è l'indicatore delle proprie tappe di apprendimento, di eventuali livelli di difficoltà, nonché lo stimolo ad una migliore prosecuzione del lavoro scolastico;</li><li>- <b>La famiglia:</b> è momento di informazione e controllo del processo di apprendimento dei propri figli. La valutazione non è riferita alla personalità o all'individuale modo di porsi del singolo alunno.</li></ul>
<b>FASI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>1° FASE:</b> costituita dalla diagnosi iniziale, effettuata dal singolo docente di ciascuna disciplina attraverso prove di ingresso comuni e osservazione in classe.</li><li>- <b>2° FASE:</b> costituita dalla valutazione del docente, attraverso un'analisi del percorso complessivo dell'allievo che terrà conto tra l'altro di:<ul style="list-style-type: none"><li>- livello di partenza;</li><li>- atteggiamento nei confronti della disciplina;</li><li>- metodo di studio;</li><li>- costanza e produttività;</li><li>- collaborazione e cooperazione;</li><li>- consapevolezza ed autonomia di pensiero (Scuola Secondaria).</li></ul></li><li>- <b>3° FASE:</b> costituita dalla valutazione complessiva del Consiglio di classe, dove accanto al giudizio proposto dal docente curricolare, intervengono altri elementi utili completare la valutazione complessiva e a stendere il giudizio finale, che sarà poi riportato sul documento di valutazione. La valutazione complessiva è espressa con notazione numerica, in decimi, di norma non inferiore al 5</li></ul>

	<p>I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica, partecipano alla valutazione degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti.</p> <p><b>4° FASE:</b> costituita dalla <b>certificazione delle competenze</b> come atto conclusivo della valutazione; stabilisce il livello di competenze raggiunte dall'alunno nei diversi ambiti previsti dalla vigente normativa al termine della Scuola Primaria ed alla fine del Primo Ciclo di Istruzione.</p>
<b>CARATTERI</b>	<p>Il Collegio docenti definisce modalità e criteri (comma 2 art.1 DPR 122/09) per assicurare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Chiarezza:</b> gli alunni e le famiglie devono essere informati sull'acquisizione delle competenze che sono oggetto di valutazione, sugli strumenti adottati e sui criteri di misurazione;</li> <li>- <b>Trasparenza:</b> individuazione dell'intervento migliorativo delle strategie formative e dei criteri comuni nella formulazione di giudizi;</li> <li>- <b>Tempestività:</b> le valutazioni delle verifiche orali dovranno essere comunicate entro la lezione successiva, mentre quelle delle verifiche scritte dovranno essere comunicate entro 15 giorni dalla data di somministrazione della prova.</li> </ul> <p>La trasmissione della valutazione alle famiglie avviene, mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Colloqui individuali secondo calendario inizio anno e su richiesta delle famiglie.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazioni su diario / libretto scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Scheda di valutazione quadrimestrale.</li> <li><input type="checkbox"/> Convocazione da parte di: docenti, Consigli di classe, Dirigente (note, lettere, email, etc.).</li> </ul> <p>Secondo il D.L.62,13 aprile 2017, la valutazione deve essere espressa in decimi ed indicare i differenti livelli di apprendimento. Per i livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, la scuola attiva, nell'ambito della propria autonomia, specifiche strategie per il loro miglioramento.</p> <p>La scuola si deve fare carico di assicurare alle famiglie una tempestiva informazione sul processo di apprendimento e la valutazione dei propri figli, nel pieno rispetto delle norme vigenti sulla privacy.</p>
<b>STRUMENTI</b>	<p>Verifiche intermedie e valutazioni periodiche e finali coerenti con gli obiettivi del Ptof, al fine di effettuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Una valutazione <b>sommativa e certificativa:</b> avviene di norma al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze. Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa e definisce che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.</li> <li>- Valutazione <b>formativa:</b> processo complessivo, che implica la registrazione dei progressi fatti, dei fattori meta cognitivi che entrano in gioco, dei livelli motivazionali e socio-affettivi, della riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni.</li> </ul> <p>Per uniformare i criteri di valutazione tra le classi, come obiettivo di miglioramento, sono state predisposte prove comuni iniziali, intermedie e finali, elaborate in area dipartimenti, per ogni classe della scuola Primaria e Secondaria.</p> <p>Relativamente al numero minimo di verifiche scritte, il Collegio del nostro Istituto ha stabilito di effettuarne un numero minimo di 2 per ciascun quadrimestre.</p>

## 2. IL CURRICOLO VERTICALE

Il curricolo è un percorso (formativo) con dei traguardi da raggiungere (nel tempo), una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti appropriati al contesto. Il nostro Istituto ha realizzato il Curricolo Verticale, scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, coerente con le Indicazioni Nazionali del settembre 2012.

### 3. I TRAGUARDI DI COMPETENZA

Le raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio del 7 settembre 2006 contengono le seguenti definizioni:

<b>CONOSCENZE</b>	Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative a un settore di studio.
<b>ABILITA'</b>	Indicano le capacità di applicare le conoscenze, per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) e pratiche (abilità manuali, uso di metodi, materiali, strumenti).
<b>COMPETENZE</b>	Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazione di lavoro e di studio. Il quadro di riferimento delinea <b>otto</b> competenze chiave: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> comunicazione nella madrelingua;</li><li><input type="checkbox"/> comunicazione nelle lingue straniere;</li><li><input type="checkbox"/> competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;</li><li><input type="checkbox"/> competenza digitale;</li><li><input type="checkbox"/> imparare ad imparare;</li><li><input type="checkbox"/> competenze sociali e civiche;</li><li><input type="checkbox"/> spirito di iniziativa e imprenditorialità;</li><li><input type="checkbox"/> consapevolezza ed espressione culturale.</li></ul> Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

### 4. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

Nel 2006 il Parlamento Europeo e il Consiglio d'Europa hanno stabilito, per tutti i Paesi dell'Unione, che le competenze devono essere il punto di riferimento per valutare e certificare i profili di professionalità e per organizzare i curricula dei sistemi scolastici e formativi.

La certificazione non va intesa «*come semplice trasposizione degli esiti degli apprendimenti disciplinari, ma come valutazione complessiva in ordine alla capacità degli allievi di utilizzare i saperi acquisiti per affrontare compiti e problemi, complessi e nuovi, reali o simulati*».

Il processo che porta alla certificazione è competenza del Consiglio di classe è quindi frutto di una operazione e decisione di tipo collegiale.

Secondo il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017, art. 9, la certificazione:

- Descrive lo sviluppo dei livelli delle competenze chiave e delle competenze di cittadinanza progressivamente acquisite;
- Viene rilasciata al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo di istruzione;
- Fa riferimento al profilo dello studente nelle Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell'Infanzia e del primo Ciclo di istruzione
- È ancorata alle competenze chiave individuate nell'Unione Europea, così come recepite nell'ordinamento italiano;
- È definita, mediante enunciati descrittivi, dei diversi livelli di acquisizione delle competenze;
- Valorizza eventuali competenze significative, sviluppate anche in situazioni di apprendimento non formale e informale;

- È coerente con il Piano Educativo individualizzato per le alunne e alunni con disabilità;
- Indica, in forma descrittiva, il livello raggiunto nelle prove a carattere nazionale distintamente per ciascuna disciplina oggetto della rilevazione e certificazione sulle abilità di comprensione e uso della lingua inglese.

La certificazione delle competenze, prevista già dal DPR 275/99 e obbligatoria dal 2007, era formulata su modelli che le scuole predisponavano nella propria autonomia. Il modello definitivo di certificazione, negli intendimenti del MIUR, è entrato in vigore nell'a.s. 2016/2017. Viene predisposto al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Il decreto legislativo n. 62, 13 aprile 2017 ha individuato le norme in materia di "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo Ciclo ed Esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180, 181 della legge 107/2015" (si vedano le relative schede alle pagine successive del presente documento).

## 5. VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le competenze degli alunni della Scuola dell'infanzia sono valutate attraverso una griglia di osservazione compilata all'inizio ed alla fine dell'anno scolastico. Gli indicatori di indagine sono adeguati all'età dei bambini e, pertanto, diversificati tra i 3, i 4, ed i 5anni.

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sé e l'altro</li> <li>- Il corpo e Il movimento</li> <li>- Immagini, suoni, colori</li> <li>- I discorsi e le parole</li> <li>- La conoscenza del mondo</li> <li>- Misurazione dei livelli di osservazione Scuola Infanzia</li> </ul>
<b>INDICATORI DI LIVELLO</b>	<p>1= competenza da migliorare  2 = competenza mediamente raggiunta  3 = competenza pienamente raggiunta</p>
<b>FASI DELLA VALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione iniziale: individua i prerequisiti richiesti dal processo di apprendimento</li> <li>- Valutazione formativa: controlla e regola il processo di apprendimento</li> <li>- Valutazione sommativa: registra i risultati ottenuti</li> </ul>

La scuola dell'Infanzia, a termine del proprio percorso, compila per ogni alunno il Documento di Valutazione finale delle competenze raggiunte, riportato nelle sue linee essenziali.

## 5.1 SCUOLA DELL'INFANZIA

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno:

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_

#### ANNI 3

##### Il sé e l'altro

	Iniziale			Finale		
Ha superato il distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Accetta e rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						

##### Il corpo e il movimento

Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta comportamenti igienici e alimentari						
Percepisce le principali qualità sensoriali						
Possiede adeguato controllo dei movimenti fini della mano						

##### I discorsi e le parole

Utilizza il linguaggio verbale per comunicare con gli adulti e i compagni						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Memorizza semplici poesie, filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Pronuncia correttamente i fonemi						
Comprende ed esegue semplici consegne						



**Immagini, suoni e colori**

Iniziale

Finale

Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi							
Riconosce e denomina i colori fondamentali							
Assegna un significato alle proprie produzioni verbali							
Mostra interesse per la musica							
Esegue volentieri giochi di imitazione							
Utilizza materiali e strumenti per la manipolazione							
Segue con piacere spettacoli e brevi filmati							

**La conoscenza del mondo**

Riconosce dimensioni relative ad oggetti							
Comprende le relazioni topologiche							
Classifica in base a criteri dati: colore, forma, dimensione							
Riconosce e denomina le forme geometriche: cerchio, quadrato							
Stabilisce relazioni quantitative: pochi - molti							
Discrimina "prima - dopo" riferendosi alle proprie esperienze							
Percepisce ritmi di scansione della giornata scolastica							
Percepisce le principali caratteristiche delle stagioni							

**Legenda:** 1= competenza da migliorare

2= competenza mediamente raggiunta

3= competenza pienamente raggiunta

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno:

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_

### ANNI 4

<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Iniziale</b>				<b>Finale</b>			
È autonomo nelle attività di routine								
Si relaziona con l'adulto								
Coopera con gli altri								
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole								
Si impegna e porta a termine un'attività								
<b>Il corpo e il movimento</b>								
Riconosce e denomina le parti del corpo								
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età ed ha sicurezza nelle proprie capacità motorie								
Esegue semplici percorsi motori								
Controlla adeguatamente la motricità fine								
Conosce gli organi di senso e discrimina le percezioni								
Rispetta le norme igienico sanitarie ed alimentari								
<b>I discorsi e le parole</b>								
Ascolta e comprende brevi racconti								
Struttura la frase in modo corretto								
Verbalizza le proprie esperienze								
Comunica apertamente con compagni e adulti								
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni								
Memorizza canti, poesie e filastrocche								
<b>Immagini, suoni e colori</b>								
Usa volentieri il mezzo espressivo								
Sperimenta tecniche e materiali diversi								
Verbalizza le sue produzioni								
Riproduce forme e colori dell'ambiente								
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione								
Segue spettacoli di vario tipo								
Mostra interesse per la musica								

**La conoscenza del mondo**

Riconosce relazioni spaziali							
Riconosce le dimensioni							
Classifica secondo criteri dati							
Riconosce e rappresenta la quantità: uno, tanti, pochi, nessuno							
Riconosce e verbalizza forme: cerchio, quadrato e triangolo							
E' curioso e mostra interesse per le scoperte							
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia							
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento							
Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni							

**Legenda:** 1= competenza da migliorare  
2= competenza mediamente raggiunta  
3= competenza pienamente raggiunta

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE

Alunno:

Nome e cognome \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_

### ANNI 5

<b>Il sé e l'altro</b>	Iniziale				Finale			
È autonomo nella gestione delle necessità personali								
Dimostra fiducia nelle proprie capacità								
Coopera con gli altri e aiuta i compagni in difficoltà								
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole								
Partecipa serenamente a tutte le attività portandole a termine								
<b>Il corpo e il movimento</b>								
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri								
Rappresenta graficamente la figura umana in modo completo								
Controlla la motricità globale								
Coordina i movimenti fini della mano: manipola, incolla ritaglia, strappa ecc.								
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali								
Rispetta norme igienico-sanitarie ed alimentari								
<b>I discorsi e le parole</b>								
Ascolta e comprende testi narrati o letti								
Racconta e riferisce argomenti e informazioni principali di discorsi, di testi ascoltati o esperienze personali								
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente								
Sa dell'esistenza di lingue diverse								
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta								
<b>Immagini, suoni e colori</b>								
Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con il corpo								
Associa il movimento al ritmo e alla musica								
Ascolta brani musicali di vario genere								
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive, manipolative e pittoriche								
Comunica contenuti personali attraverso il disegno								

Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori							
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni							
Assume ruoli nei giochi spontanei							
Utilizza l'espressione drammatico teatrale e sonoro musicale							

**La conoscenza del mondo**

Riconosce le relazioni topologiche							
Riconosce e denomina le dimensioni							
Riconosce i simboli numerici da 1 a 10							
Coglie rapporti tra numeri e quantità							
Completa serie ritmiche							
Ordina e compie seriazioni							
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni							
Ordina in successione temporale un evento: prima, dopo, ieri, oggi, domani							
Inizia a riconoscere la ciclicità del tempo: giorni, settimane, mesi							
Sa avanzare semplici ipotesi							

**Legenda:** 1= competenza da migliorare,  
2= competenza mediamente raggiunta,  
3= competenza pienamente raggiunta.

## 5.2 VALUTAZIONE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

Conoscenze	Abilità	Voto
- Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite	-Costruttiva organizzazione del lavoro. -Ottima capacità di comprensione e di analisi, corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione fluida e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici e originali.	10
- Conoscenze ampie, complete e approfondite	-Sicura organizzazione del lavoro. -Apprezzabile capacità di comprensione e di analisi, efficace applicazione di concetti, regole e procedure anche in situazioni nuove. -Esposizione chiara e ben articolata, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato. -Autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici.	9
- Conoscenze sicure, complete e integrate con qualche apporto personale	-Precisa organizzazione del lavoro. -Buona capacità di comprensione, di analisi e di applicazione di concetti, regole e procedure. - Esposizione chiara, con uso di terminologia varia e linguaggio specifico appropriato, autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	8
- Conoscenze generalmente complete e sicure	-Buona organizzazione del lavoro. -Adeguate capacità di comprensione e di analisi, discreta applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione chiara e sostanzialmente corretta con uso di terminologia appropriata, autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	7
- Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi	-Sufficiente autonomia nell'organizzazione del lavoro. -Elementare ma pertinente capacità di comprensione e di analisi, accettabile e generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione semplificata, con lessico povero ma appropriato, modesta rielaborazione delle conoscenze acquisite.	6
- Conoscenze generiche e parziali	-Difficoltà nell'organizzazione del lavoro. -Limitata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione non sempre lineare e coerente, scarsa autonomia di rielaborazione delle conoscenze acquisite.	5
- Conoscenze frammentarie e incomplete*	-Notevoli difficoltà nell'organizzazione del lavoro. Stentata capacità di applicazione di concetti, regole e procedure. -Esposizione superficiale e carente, povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici non appropriati ai linguaggi delle singole discipline*	4

\* Non utilizzato nella Scuola Primaria

## 6. SCUOLA PRIMARIA

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### ITALIANO

##### Lettura e Comprensione

INDICATORI	DESCRITTORI
Qualità della lettura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura scorretta</li><li>• Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce–espressiva)</li></ul>
Comprensione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione globale</li><li>• Comprensione dei contenuti essenziali</li><li>• Comprensione analitica</li><li>• Comprensione critica</li></ul>

##### Lingua Orale

INDICATORI	DESCRITTORI
Uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche</li><li>• Proprietà lessicale</li></ul>
Contenuto dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata – ampia...)</li><li>• Pertinenza e coerenza nell'esposizione</li><li>• Creatività e originalità</li></ul>
Organizzazione espositiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costruzione della frase</li><li>• Struttura logica dei concetti</li><li>• Organicità della comunicazione</li></ul>
Efficacia della comunicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Precisione della comunicazione</li><li>• Compiutezza della comunicazione</li><li>• Capacità di stabilire relazioni</li></ul>

##### Lingua Scritta

INDICATORI	DESCRITTORI
Presentazione grafica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggibilità</li><li>• Ordine grafico</li></ul>
Ortografia e morfo- sintassi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li><li>• Uso dei segni di interpunzione</li><li>• Proprietà lessicali</li><li>• Strutturazione della frase, del periodo</li></ul>
Contenuto	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuto (padronanza dell'argomento...)</li><li>• Originalità, creatività</li></ul>
Organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coesione testuale</li><li>• Coerenza testuale</li><li>• Utilizzo di un registro adeguato</li><li>• Organicità nella strutturazione di idee e concetti</li></ul>

##### Contestualizzazione

INDICATORI	DESCRITTORI
Impegno	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livelli dell'impegno</li></ul>
Applicazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• Livelli di autonomia nell'applicazione</li><li>• Capacità di stabilire relazioni</li><li>• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà</li></ul>

### Scala docimologica - ITALIANO

<b>5</b>	Lettura difficoltosa - Gravi carenze nella comprensione - Esposizione orale inadeguata - Povertà e improprietà lessicale - Scarsa conoscenza dei contenuti - Presentazione grafica poco leggibile - Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici - Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi – Scarso impegno – Applicazione guidata
<b>6</b>	Lettura lenta, ma corretta - Comprensione del contenuto globale - Esposizione orale semplice su contenuti minimi - Possesso di un lessico semplice e generico - Conoscenza dei contenuti essenziali - Presentazione grafica leggibile - Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici - Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi - Impegno minimo, ma accettabile - Applicazione semi guidata
<b>7</b>	Lettura corretta e veloce - Comprensione dei contenuti - Esposizione orale corretta e lineare - Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato - Conoscenza dei contenuti di base - Presentazione grafica abbastanza curata - Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale - Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi - Impegno costante - Capacità di applicare conoscenze semplici
<b>8</b>	Lettura espressiva - Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti - Proprietà lessicale - Conoscenza completa dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Esposizione logica, coerente, organica - Impegno profondo e costante - Applicazione autonoma dei concetti - Elementi di creatività
<b>9</b>	Sicurezza nella lettura e nella comprensione - Padronanza e varietà lessicale - Padronanza dei contenuti - Presentazione grafica curata - Uso linguistico corretto - Utilizzo di un registro adeguato - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni
<b>10</b>	Padronanza della lettura e della comprensione - Padronanza lessicale e formale completa - Conoscenza ampia dei contenuti - Presentazione grafica molto curata - Esposizione logica, coerente, organica, ampia - Impegno consapevole - Elementi di creatività e originalità - Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti

### INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentario e discontinuo</li> <li>• Essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attento e adeguato</li> <li>• Consapevole</li> </ul>
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globale</li> <li>• Completa e analitica</li> </ul>
<b>Produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stentata e incompleta</li> <li>• Essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata e corretta</li> <li>• Pertinente, sicura e creativa</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insicura, stentata, non corretta</li> <li>• Comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta ed adeguata</li> <li>• Chiara, scorrevole, sicura</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentaria e stentata</li> <li>• Uso di un lessico semplice e generico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> <li>• Uso adeguato e corretto della lingua</li> </ul>



### Scala docimologica - INGLESE

<b>5</b>	Ascolto occasionale e discontinuo - Comprensione insufficiente - Produzione orale inadeguata
<b>6</b>	Ascolto sufficiente e interessato - Comprensione adeguata a semplici consegne - Lettura lenta ma corretta
<b>7</b>	Ascolto attento - comprensione adeguata - Produzione orale corretta su contenuti semplici
<b>8</b>	Ascolto attento e adeguato - Comprensione globale - Produzione orale adeguata e corretta - Lettura corretta ed adeguata - Uso appropriato delle conoscenze acquisite
<b>9</b>	Ascolto consapevole - Comprensione globale - Produzione orale pertinente - Lettura corretta ed adeguata - Uso adeguato e corretto della lingua scritta
<b>10</b>	Ascolto consapevole - Comprensione completa e analitica - Produzione orale pertinente, sicura e creativa - Lettura chiara, scorrevole, sicura - Uso adeguato e corretto della lingua scritta

## STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<b>Conoscenza del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> </ul>
<b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica e scientifica.</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio-temporali</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<b>Impegno e studio personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

### Scala docimologica - STORIA – GEOGRAFIA – SCIENZE

<b>5</b>	Comprensione confusa e frammentaria - Conoscenza incerta o parziale dei contenuti - Uso inadeguato del linguaggio specifico Incerta capacità espositiva - Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio-temporali Impegno e studio personale scarsi
<b>6</b>	Comprensione essenziale dell'argomento - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico - Sufficiente capacità espositiva - Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico-geografica - Impegno essenziale e studio personale accettabile
<b>7</b>	Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza del contenuto essenziale - Uso di un linguaggio specifico e corretto - Sufficiente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali - Impegno essenziale e studio personale accettabile
<b>8</b>	Comprensione compiuta e agevole - Conoscenza adeguata dei contenuti - Uso di un linguaggio specifico e corretto - Adeguata e pertinente capacità espositiva - Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio-temporali - Impegno e studio personale costante e consapevole
<b>9</b>	Comprensione approfondita e immediata - Conoscenza adeguata dei contenuti - Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico – Adeguata e pertinente capacità espositiva - Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze - Impegno e studio personale costante e consapevole
<b>10</b>	Comprensione approfondita e immediata - Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti - Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico - Chiarezza e organicità espositiva - Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze - Responsabile, costante e fortemente motivato

## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<b>Conoscenza del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficiente del linguaggio specifico</li> <li>• Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>	
<b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza ricchezza e organicità espositiva</li> </ul>
<b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici</li> <li>• Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico – matematica.</li> <li>• Risoluzione corretta di quesiti logico-matematici.</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico-matematiche; collega e rielabora in modo personale le conoscenze.</li> </ul>	
<b>Impegno e studio personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>• Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato.</li> </ul>	

### Scala docimologica -MATEMATICA

<b>5</b>	Presentazione grafica quasi accettabile - Conoscenza dei contenuti imprecisa - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 41% a 60%
<b>6</b>	Presentazione grafica accettabile - Conoscenza dei contenuti essenziale - Scelta del percorso risolutivo guidata - Percentuale errori: da 31% a 40%
<b>7</b>	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti discreta - Applicazione e utilizzo dei dati incerte Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato - Percentuale errori: da 21% a 30%
<b>8</b>	Presentazione grafica accurata - Conoscenza dei contenuti buona - Applicazione e utilizzo dei dati Adeguata Scelta del percorso risolutivo valido - Percentuale errori: da 11% a 20%
<b>9</b>	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti ottima - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: da 1% a 10%
<b>10</b>	Presentazione grafica molto accurata - Conoscenza dei contenuti eccellente - Applicazione e utilizzo dei dati esatta - Scelta del percorso risolutivo personale e valido - Percentuale errori: 0

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso <input type="checkbox"/> Completo</li> <li>• Non accettabile <input type="checkbox"/> Originale e creativo</li> <li>• Accettabile</li> </ul>
<b>Gestire diverse possibilità espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguato <input type="checkbox"/> Consapevole</li> <li>• Mediocre <input type="checkbox"/> Creativo</li> <li>• Adeguato</li> </ul>
<b>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso <input type="checkbox"/> Articolato</li> <li>• Confuso <input type="checkbox"/> Critico</li> <li>• Consapevole</li> </ul>
<b>Eseguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco rispettoso <input type="checkbox"/> Collaborativo</li> <li>• Rispettoso <input type="checkbox"/> Attivo e originale</li> <li>• Partecipativo</li> </ul>
<b>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non pertinente <input type="checkbox"/> Partecipativo</li> <li>• Mediocre <input type="checkbox"/> Attivo</li> <li>• Adeguato</li> </ul>

### Scala docimologica – MUSICA

<b>5</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso - Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso – Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente
<b>6</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso – Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre
<b>7</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile - Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole – Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo – Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato
<b>8</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo - Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato – Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo – Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo

<b>9</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale - Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo
<b>10</b>	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo – Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico - Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale - Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Osservare la realtà in modo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentario <input type="checkbox"/> Completo</li> <li>• Superficiale <input type="checkbox"/> Consapevole</li> <li>• Essenziale</li> </ul>
<b>Leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale e/o superficiale <input type="checkbox"/> Completo / globale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Appropriato e/o adeguato <input type="checkbox"/> Completo, analitico e critico</li> </ul>
<b>Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso e/o frammentario <input type="checkbox"/> Ricco e completo</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Adeguato <input type="checkbox"/> Creativo, originale e completo</li> </ul>
<b>Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improprio e confuso <input type="checkbox"/> Significativo</li> <li>• Essenziale <input type="checkbox"/> Pertinente, sicuro e creativo</li> <li>• Adeguato</li> </ul>
<b>Conoscere i principali beni artistico -culturali del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso <input type="checkbox"/> Ampio</li> <li>• Generico <input type="checkbox"/> Eccellente</li> <li>• Adeguato</li> </ul>

## Scala docimologica - ARTE E IMMAGINE

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo frammentario</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo carente</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatical visual e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo inadeguato</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo approssimativo</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo essenziale</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatical visual e le diverse tecniche espressive in modo essenziale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo essenziale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo adeguato</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo completo</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatical visual e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatical visual e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente</li> </ul>

## ATTIVITA' MOTORIA

INDICATORI	DESCRITTORI	
<b>Consapevolezza del proprio corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata</li> <li>• Parziale</li> <li>• Adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa</li> <li>• Sicura</li> </ul>
<b>Capacità di comunicare attraverso il corpo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta</li> <li>• Ottima/Eccellente</li> </ul>
<b>Padronanza degli schemi motori e posturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Accettabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata</li> <li>• Sicura e completa</li> </ul>
<b>Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Parziale</li> <li>• Adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura</li> <li>• Completa e immediata</li> </ul>
<b>Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non accettabile</li> <li>• Scarsa</li> <li>• Discontinua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costante e corretta</li> <li>• Consapevole e corretta</li> </ul>
<b>Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Non adeguata</li> <li>• Accettabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pertinente</li> <li>• Sicura e completa</li> </ul>

### Scala docimologica – ATTIVITA' MOTORIA

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Buona conoscenza ma discontinua nel rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>



8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco-sport</li> <li>• Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico</li> </ul>

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

<b>Giudizio</b>	<b>Classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> Primaria</b>	<b>Classi 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup> Primaria</b>
<b>Non Sufficiente</b>	L'alunno conosce parzialmente gli argomenti trattati ed ha bisogno della guida dell'insegnante senza la quale non riesce ad applicare le sue conoscenze; non conosce la terminologia specifica e solo se guidato riesce ad esporre in maniera approssimativa quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza limitata dei principali argomenti. Non sempre utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici e ha acquisito solo parzialmente adeguate capacità espositive.
<b>Sufficiente</b>	L'alunno utilizza sufficientemente le abilità di base con la guida dell'insegnante; conosce in modo approssimativo la terminologia specifica e se aiutato riesce ad esporre in maniera semplice quanto sta facendo.	Possiede una conoscenza essenziale dei principali argomenti trattati e usa in modo generico i linguaggi specifici. Si orienta sui concetti fondamentali.
<b>Buono</b>	-L'alunno conosce bene l'argomento;  - è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite;  usa in modo corretto la terminologia specifica; riesce ad esporre correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed utilizza correttamente i linguaggi specifici. Inizia a collegare gli argomenti.
<b>Distinto</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo appropriato la terminologia specifica, espone correttamente quanto sa e quanto fa.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e padroneggia i linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite e mostra capacità di rielaborazione personale.
<b>Ottimo</b>	L'alunno conosce l'argomento in maniera completa e consapevole; è abile ed autonomo nell'applicare le conoscenze acquisite; usa in modo consapevole la terminologia specifica; espone con sicurezza quanto sa e quanto fa; arricchisce le sue conoscenze con ricerche personali e offre contributi originali.	Possiede complete ed approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati ed ha un'ottima padronanza dei linguaggi specifici. Sa utilizzare le conoscenze acquisite nelle diverse discipline, mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale.

## 7. SCUOLA SECONDARIA

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### ITALIANO

#### VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/ 9	Conosce in modo sicuro e completo gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo completo e approfondito tutti i punti della traccia, con una struttura ottima e pienamente ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, agile e ben articolato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida, appropriata e ricercata	Rielabora in modo pienamente originale e critica
8	Conosce in modo complete gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo ampio tutti i punti della traccia, con una struttura equilibrata e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto, ben strutturato sintatticamente, con proprietà lessicale fluida e appropriata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critica
7	Conosce la maggior parte degli elementi da analizzare	Sviluppa in modo adeguato tutti i punti della traccia, con una struttura organica e ordinata delle informazioni. Usa un periodare corretto e sintatticamente lineare, con proprietà lessicale appropriata	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico
6	Conosce gli elementi più importanti da analizzare	Sviluppa in modo adeguato tutti i punti della traccia, con una struttura semplice ma ordinata delle informazioni. Usa un periodare semplice e sostanzialmente corretto, con proprietà lessicale adeguata.	Rielabora in modo adeguato, ma semplice
5	Conosce in modo parziale gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo incompleto tutti i punti della traccia, con una struttura disorganica e superficiale delle informazioni. Usa un periodare non sempre corretto sintatticamente e non sufficientemente organico, con proprietà lessicale a volte non adeguata.	Rielabora in modo limitato e non sempre adeguato
4	Conosce in modo inadeguato gli elementi da analizzare	Sviluppa in modo inadeguato e superficiale tutti i punti della traccia, con una struttura confusa delle informazioni. Usa un periodare disorganico e con numerosi errori; la proprietà lessicale è inadeguata.	Rielabora in modo estremamente limitato

## VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE ORALE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
10/ 9	Conosce in modo completo e approfondito tutti i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo e approfondito gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e agile le informazioni, seguendo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, con ottime capacità di collegamento
8	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari	Riconosce in modo completo e ampio gli elementi da analizzare. Espone in modo fluido e appropriato le informazioni, seguendo una struttura equilibrata e ordinata	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, con buone capacità di collegamento
7	Conosce in modo adeguato i contenuti disciplinari	Riconosce la maggior parte degli elementi da analizzare. Espone in modo appropriato le informazioni, seguendo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, con discrete capacità di collegamento
6	Conosce in modo sufficiente i contenuti disciplinari	Riconosce almeno gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo lineare le informazioni, seguendo una struttura semplice ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, con sufficienti capacità di collegamento
5	Conosce in modo poco adeguato e frammentario i contenuti disciplinari	Riconosce in modo parziale gli elementi più importanti da analizzare. Espone in modo disorganico e/o incompleto le informazioni, seguendo una struttura semplice e non sempre organica.	Rielabora in modo limitato e inadeguato, con insufficienti capacità di collegamento
4	Conosce in modo inadeguato e superficiale i contenuti disciplinari	Riconosce in modo inappropriato gli elementi da analizzare. Espone le informazioni in modo vago e incompleto, seguendo una struttura disorganica e superficiale	Rielabora in modo estremamente limitato, con capacità di collegamento gravemente insufficienti

## MATEMATICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10/9</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo completo e approfondito.	Applica le conoscenze acquisite con precisione, consapevolezza e completezza. Identifica in maniera rigorosa le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
<b>8</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina, in modo soddisfacente.	Applica le conoscenze acquisite. Identifica in modo soddisfacente le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato.	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo corretto. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi.
<b>7</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina.	Applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta. Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso, in modo complessivamente corretto.
<b>6</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le conoscenze acquisite in maniera complessivamente corretta. Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo abbastanza adeguato.	Comprende in parte testi, dati e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso
<b>5</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le conoscenze acquisite in maniera incerta. Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo approssimato.	Comprende in modo parziale testi, dati e informazioni. Commette errori nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.
<b>4</b>	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Applica con difficoltà le poche conoscenze acquisite. Identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi. Utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso.

## SCIENZE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10, 9</b>	Conosce in modo approfondito, organico ed interdisciplinare gli argomenti.	Espone in modo chiaro ed argomentato. Usa in modo appropriato e critico i linguaggi specifici. Svolge approfondimenti autonomi personali. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio, ricondurle alle leggi e teorie apprese e compiere analisi critiche.	Evidenzia una positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e una notevole capacità di risolvere quelli nuovi.
<b>8</b>	Conosce in modo completo e organizzato gli argomenti.	Espone in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico. Coglie con prontezza strategie risolutive. Svolge approfondimenti autonomi. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese.	Usa autonomamente le conoscenze per la soluzione dei problemi, avvalendosi anche della deduzione logica.
<b>7</b>	Conosce in modo completo gli argomenti.	Espone chiaramente, con corretta utilizzazione del linguaggio specifico. Sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio.	Applica in modo sicuro le conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi.
<b>6</b>	Conosce gli argomenti in modo complessivo.	Espone in modo abbastanza corretto ed usa in modo accettabile la terminologia specifica. Ha capacità adeguate di comprensione ed lettura degli elementi di studio	Utilizza ed applica le conoscenze in modo adeguato.
<b>5</b>	Conosce gli argomenti in modo frammentario.	Espone in modo non sempre corretto ed usa in modo impreciso la terminologia specifica. Se guidato, esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	Applica in modo impreciso le conoscenze.
<b>4</b>	Conosce gli argomenti principali in modo lacunoso.	Espone in modo impreciso e confuso. Utilizza con difficoltà e imprecisione il linguaggio specifico. Anche se guidato, non esprime ed evidenzia i concetti fondamentali.	Applica le conoscenze acquisite in modo parziale e impreciso.

## STORIA E GEOGRAFIA

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10/9</b>	Ha una conoscenza completa e approfondita di tutti i contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e pertinente, facendo un uso ragionato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura ottima e pienamente ordinata.	Rielabora in modo pienamente originale e critico, dimostrando ottime capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare disinvolto e ragionato.
<b>8</b>	Ha una conoscenza completa dei contenuti disciplinari	Espone in modo fluido e appropriato facendo un uso corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura equilibrata e ordinata.	Rielabora in modo adeguatamente originale e critico, dimostrando buone capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare ragionato
<b>7</b>	Ha una conoscenza adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo appropriato, facendo un uso adeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura organica e ordinata.	Rielabora in modo organico e sufficientemente critico, dimostrando discrete capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare adeguato
<b>6</b>	Ha una conoscenza sufficiente dei contenuti disciplinari	Espone in modo lineare, facendo un uso sufficientemente corretto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma ordinata.	Rielabora in modo adeguato ma semplice, dimostrando sufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare bastevole
<b>5</b>	Ha una conoscenza poco adeguata dei contenuti disciplinari	Espone in modo abbastanza semplice, facendo un uso a volte disorganico e/o incompleto del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura semplice, ma non sempre organica.	Rielabora in modo limitato, dimostrando sufficienti capacità di collegamento non sempre idonei, nonché un approccio pluridisciplinare non pienamente adeguato
<b>4</b>	Ha una conoscenza inadeguata e dei contenuti disciplinari	Espone in modo vago e incompleto, facendo un uso scorretto e/o inadeguato del lessico specifico. Organizza le informazioni secondo una struttura disorganica e superficiale.	Rielabora in modo estremamente limitato, dimostrando insufficienti capacità di collegamento, nonché un approccio pluridisciplinare inadeguato

## LINGUE STRANIERE

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10</b>	Conosce la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali /scritti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo chiaro, sicuro e completo. Produce testi chiari, dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione
<b>9</b>	Conosce la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo chiaro e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso sostanzialmente corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo adeguato alla situazione.
<b>8</b>	Conosce la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo abbastanza chiaro. Produce testi abbastanza chiari e adeguati allo scopo, facendo un uso quasi sempre corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo quasi sempre adeguato alla situazione.
<b>7</b>	Conosce abbastanza la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo un po' semplice e mnemonico. Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione. Produce testi semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso abbastanza corretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo abbastanza adeguato alla situazione.
<b>6</b>	Conosce superficialmente la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali/ scritti</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo, facendo un uso accettabile delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce in modo semplice.
<b>5</b>	Conosce solo in parte la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre comprensibili e adeguati allo scopo, facendo un uso spesso scorretto delle conoscenze acquisite</p>	Interagisce con difficoltà
<b>4</b>	Conosce solo in minima parte la grammatica	<p><b>COMPRESIONE ORALE E SCRITTA</b> Comprende solo alcune parole di dialoghi e testi orali/ scritti.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b> Si esprime in modo minimo e incomprensibile Produce frasi brevi, spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo, facendo un uso scorretto e confuso delle minime conoscenze acquisite</p>	Non riesce ad interagire



## TECNOLOGIA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10/9</b>	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro e consapevole.	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
<b>8</b>	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo sicuro.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.
<b>7</b>	Conosce le varie tecniche e usa il linguaggio tecnico in modo corretto e idoneo.	Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	Spiega i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.
<b>6</b>	Conosce le tecniche più semplici e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.
<b>5</b>	È incerto nella conoscenza delle tecniche più semplici ed ha difficoltà nell'uso del linguaggio specifico.	Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.	Analizza e spiega in modo molto parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
<b>4</b>	Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.

## MUSICA

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10/9</b>	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, dettagliato e sicuro. Conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e analizza con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei messaggi musicali.	Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.
<b>8</b>	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e corretto. Conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e analizza tutti gli elementi dei messaggi musicali in modo completo.	Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.
<b>7</b>	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e complessivamente corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro.	Legge , comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo abbastanza corretto.	Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto , ma poco personale i materiali sonori.
<b>6</b>	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo essenziale, ma abbastanza corretto. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo parziale e, a volte incerto	Legge , comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo parziale, ma non scorretto	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo sufficientemente corretto , ma incerto e poco creativo.

5	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto. Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli.	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo incerto, poco preciso, non sempre corretto.
4	Conosce solo alcuni aspetti linguistici, ma non formali del linguaggio musicale e in modo frammentario e incompleto. Conosce solo in minima parte gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge , comprende e riconosce solo in minima parte gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Esegue in modo parziale e approssimativo i materiali sonori e non riesce a rielaborare.

## ARTE E IMMAGINE

	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10/9	Conosce gli elementi della realtà in modo analitico. Conosce strumenti e tecniche espressive.	Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà. Applica con padronanza gli strumenti e le tecniche espressive	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo completo, corretto e preciso.
8	Conosce gli elementi della realtà in modo dettagliato. Conosce in modo corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo dettagliato gli elementi della realtà. Applica correttamente gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo corretto e dettagliato.
7	Conosce gli elementi della realtà in modo abbastanza dettagliato. Conosce in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà. Applica in modo abbastanza corretto gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo abbastanza corretto e dettagliato.
6	Conosce gli elementi della realtà in modo complessivo Conosce in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Rappresenta con qualche incertezza gli elementi della realtà. Applica in modo accettabile gli strumenti e le tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo globale.
5	Conosce gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive in modo non sempre sufficiente.	Rappresenta con difficoltà gli elementi della realtà. Trova difficoltà nell'applicazione degli strumenti e delle tecniche espressive.	Legge i documenti del patrimonio culturale e artistico in modo difficoltoso e incerto.
4	Conosce poco gli elementi della realtà e gli strumenti e le tecniche espressive.	Non riesce a rappresentare autonomamente gli elementi della realtà né ad applicare gli strumenti e le tecniche espressive.	Non legge autonomamente i documenti del patrimonio culturale e artistico.

## EDUCAZIONE FISICA

	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>10/9</b>	Ha ottime conoscenza degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
<b>8</b>	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
<b>7</b>	Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
<b>6</b>	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo
<b>5</b>	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
<b>4</b>	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.

## RELIGIONE

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
<b>NON SUFFICIENTE</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza lacunosa dei principali argomenti. Non utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici. Usa molto limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
<b>SUFFICIENTE</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede una conoscenza superficiale dei principali argomenti trattati. Usa in modo generico i linguaggi specifici. Usa ancora limitatamente le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
<b>BUONO</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze:</i>	Possiede conoscenza essenziale degli argomenti trattati. È in grado di adoperare i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per acquisire competenze utili al proprio percorso scolastico.
<b>DISTINTO</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze</i>	Possiede una conoscenza ampia di tutti gli argomenti trattati. Adopera con sicurezza i linguaggi specifici. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per migliorare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico soddisfacente.
<b>OTTIMO</b>	<i>Conoscenze:</i> <i>Capacità di comunicare:</i> <i>Acquisizione di competenze</i>	Possiede una conoscenza ampia e approfondita di tutti gli argomenti trattati. Utilizza con naturalezza le conoscenze e le abilità acquisite in qualsiasi disciplina per risolvere problemi complessi autonomamente; è in grado di cogliere i collegamenti fra i vari campi della cultura. Mostra capacità di sintesi, critiche e di rielaborazione personale. Usa le proprie risorse intellettuali, socio-ambientali e/o metodologiche per ampliare le proprie competenze perché interessato a costruire un percorso scolastico solido

## STRUMENTO MUSICALE

	<b><i>Comprensione ed uso del codice musicale</i></b> Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica	<b><i>Abilità tecnico-strumentale</i></b> Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione	<b><i>Esecuzione musicale e capacità espressiva</i></b> Livello di padronanza della pagina musicale e autocontrollo tecnico-emotivo	<b><i>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</i></b>
<b>9/10</b>	Completa, interiorizzata, autonoma	Completa, sicura	Autonoma, personalizzata	Attiva, collaborativa, propositiva
<b>8</b>	Completa	Completa	Autonoma	Attiva, collaborativa
<b>7</b>	Congrua	Adeguate	Corretta	Attiva
<b>6</b>	Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale
<b>5</b>	Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva
<b>4</b>	Gravemente lacunosa	Inconsistente	Insufficiente	Si rifiuta

## 8. LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento dell'alunna e dell'alunno viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di Cittadinanza e Costituzione (la loro valutazione trova espressione nel complessivo voto delle discipline dell'area storico-geografica, ai sensi dell'articolo I della legge n.169/2008).

Il voto di comportamento ha una forte valenza educativa, poiché è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato alla partecipazione al dialogo educativo, alla correttezza degli atteggiamenti e al limitare delle assenze.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini ,in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo Statuto delle studentesse e degli studenti, dal Regolamento d'Istituto interno e dal Patto educativo di corresponsabilità (Art. 3, D.L. 62, 13 aprile2017).

La valutazione del comportamento viene espressa mediante giudizio sintetico.

E'prevista la non ammissione alla classe successiva per gli alunni nei confronti dei quali è stata erogata la sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (art. 4, commi 6 e 9 bis, D.P.R.249/1998).

Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione della relativa valutazione, considerati i vari descrittori.

<b>COMPORTAMENTO</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rispetto delle regole (area della cittadinanza): assolvere gli obblighi scolastici e rispettare le regole, rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del Regolamento d'Istituto;</li><li>2. Relazionalità e rispetto delle persone (area della cittadinanza): rapporto con persone;</li><li>3. Impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo (area dell'istruzione e della formazione culturale e pedagogico relazionale): interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne, frequenza scolastica;</li><li>4. Provvedimenti disciplinari.</li></ol>

**GRIGLIA DEI PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA  
PRIMARIA E SECONDARIA**

GIUDIZIO	DESCRITTORI	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	ATTRIBUZIONE
<b>OTTIMO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrupoloso rispetto delle norme disciplinari d'Istituto</li> <li>2. Rispetto degli altri nella piena consapevolezza dei valori della convivenza civile</li> <li>3. Ottima socializzazione e ruolo molto positivo e collaborativo all'interno della classe</li> <li>4. Rispetto dei beni della comunità e della Istituzione scolastica intesa come valore</li> <li>5. Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni e alle attività della scuola</li> <li>Puntuale e serio adempimento dei doveri scolastici</li> <li>7. Frequenza assidua, rari ritardi e/o uscite anticipate</li> </ol>	<p><u>Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si verifichino TUTTI gli indicatori</u></p>
<b>DISTINTO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto delle norme disciplinari d'Istituto</li> <li>2. Equilibrio nei rapporti interpersonali nella consapevolezza dei valori della convivenza civile</li> <li>3. Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe</li> <li>4. Rispetto dei beni della comunità e dell'Istituzione scolastica intesa come valore</li> <li>5. Interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>6. Costante adempimento dei doveri scolastici</li> <li>7. Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/uscite anticipate</li> </ol>	<p><u>Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si verifichino almeno 5 indicatori, tra cui il punto 1</u></p>

<p style="text-align: center;"><b>BUONO</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispetto delle norme disciplinari fondamentali del Regolamento d'istituto</li> <li>2. Rapporti interpersonali generalmente corretti e adeguata consapevolezza dei valori della convivenza civile</li> <li>3. Ruolo collaborativo per il funzionamento del gruppo classe</li> <li>4. Adeguata consapevolezza del valore della scuola e del suo ruolo sociale</li> <li>5. Sufficiente interesse e partecipazione attiva alle lezioni</li> <li>6. Adempimento dei doveri scolastici abbastanza regolare</li> <li>7. Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si verifichino almeno 4 indicatori, tra i quali il punto 1</u></p>
<p style="text-align: center;"><b>SUFFICIENTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Episodi ripetuti di mancato rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto con comunicazione alla famiglia</li> <li>2. Rapporti interpersonali non sempre corretti e modesta consapevolezza dei valori della convivenza civile</li> <li>3. Ruolo all'interno del gruppo classe non sempre positivo</li> <li>4. Limitata consapevolezza del valore della scuola e del suo ruolo sociale e talvolta rispetto poco adeguato dei beni della comunità</li> <li>5. Interesse saltuario e/o selettivo con episodi di disturbo allo svolgimento dell'attività scolastica</li> <li>6. Saltuario adempimento dei doveri scolastici</li> <li>7. Frequenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si verifichino almeno 4 indicatori, tra i quali il punto 1</u></p>
<p style="text-align: center;"><b>NON SUFFICIENTE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Episodi ripetuti di mancato rispetto delle norme disciplinari dell'Istituto anche soggetti a sanzioni disciplinari che contemplano l'allontanamento dalla comunità scolastica</li> <li>2. Rapporti problematici con gli altri nella mancata consapevolezza dei valori della convivenza civile</li> <li>3. Ruolo negativo all'interno del gruppo classe</li> <li>4. Scarsa consapevolezza del valore della scuola e del suo ruolo sociale e comportamenti che abbiano provocato danni ai beni della comunità scolastica</li> <li>5. Completo disinteresse per le attività scolastiche e continuo disturbo allo svolgimento dell'attività scolastica</li> <li>6. Mancato adempimento delle consegne scolastiche</li> <li>7. Frequenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><u>Per l'attribuzione del giudizio è necessario che si verifichino almeno 4 indicatori, tra i quali il punto 1</u></p>

## 9. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Il nostro Istituto Comprensivo favorisce l'integrazione degli alunni in situazione di difficoltà, con l'obiettivo di favorire l'apprendimento, la comunicazione, la socializzazione, lo sviluppo della personalità e l'integrazione nella classe.

Pertanto, una scuola che mira, non solo all'acquisizione dei saperi, ma anche alla crescita dell'individuo, attraverso l'acquisizione di conoscenze, competenze, abilità, autonomia, nei margini delle capacità individuali, mediante interventi specifici da attuare sullo sfondo costante e imprescindibile dell'istruzione e della socializzazione.

Per favorire l'integrazione, si promuovono forme di consultazione tra insegnanti degli stessi segmenti scolastici e di diversi, onde favorire la continuità educativo-didattica; si attivano forme di orientamento fin dalla prima classe; si organizzano attività flessibili nell'articolazione dei gruppi-classe e di relazione alla programmazione personalizzata; si cerca di raggiungere il massimo sviluppo dell'esperienza scolastica del diversamente abile, consentendo il completamento della scuola dell'obbligo.

### 9.1 DOCUMENTAZIONE DI RIFERIMENTO

#### □ *PIANO EDUCATIVO PERSONALIZZATO(P.E.I.)*

Ai sensi del DPR n.122/2009, la valutazione degli alunni con disabilità certificata, nelle forme e con le modalità previste dalle disposizioni normative in vigore, è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base del Piano Educativo Individualizzato. Per gli alunni con disabilità, la valutazione è strettamente correlata al piano individuale e deve essere finalizzata a mettere in evidenza il percorso dell'alunno.

#### □ *PROFILO DINAMICO FUNZIONALE(P.D.F.):*

è un documento conseguente alla Diagnosi Funzionale (DF) e preliminare alla formulazione del PEI. Con esso vengono definite la situazione di partenza e le tappe di sviluppo da conseguire. Mette in evidenza le difficoltà e soprattutto le potenzialità dell'alunno. Rappresenta uno strumento di interazione e progettazione degli interventi tra Scuola, Famiglia e Operatori dei Servizi.

Viene elaborato, discusso e approvato congiuntamente dalla Scuola e dai Servizi, con la collaborazione della Famiglia.

Il PDF viene verificato tutti gli anni, aggiornato ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità e riformulato nei passaggi tra i vari ordini di Scuola.

Gli alunni con disabilità partecipano alle prove Invalsi, con eventuali adeguate misure compensative o dispensative, o possono essere esonerati dalla prova.

Per gli esami del Primo ciclo sono predisposte prove idonee a valutare il progresso dell'alunno sulla base degli insegnamenti impartiti.

Tali prove (la cui scelta verrà affidata al PEI di ogni singolo alunno) possono essere:

- uguali a quella della classe
- in linea con quelle della classe, ma con criteri personalizzati
- differenziate
- miste

Possono essere sostenute con l'uso di attrezzature tecniche o ausiliarie. Sul diploma di licenza è riportato il voto finale in decimi, senza alcun riferimento alla differenziazione delle prove. Agli alunni che non conseguono la licenza è rilasciato un attestato di credito formativo, utile all'iscrizione alle classi successive, ai soli fini del riconoscimento di crediti formativi e per l'accesso ai percorsi integrati di istruzione e formazione (art. 8 del decreto legislativo 62/2017)



## **IL PROFILO DI FUNZIONAMENTO**

È previsto che successivamente all'individuazione della condizione di disabilità, venga redatto un **Profilo di funzionamento** secondo i criteri del modello Bio-psico-sociale della classificazione Internazionale ICF Adottata dall'OMS(Organizzazione Mondiale della Sanità)

Il suddetto profilo di funzionamento, **sostituisce** a partire dal **1° gennaio 2019**, la diagnosi funzionale e il profilo dinamico funzionale, e definisce la tipologia delle misure di sostegno e delle risorse strutturali necessarie per l'inclusione scolastica di cui il bambino, l'alunno o lo studente ha bisogno per una piena inclusione scolastica.

Il Profilo di funzionamento è redatto da parte dell'unità di valutazione multidisciplinare presso l'ASL.

## 10. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (D.S.A.)

I Consigli di classe devono:

- Predisporre obiettivi personalizzati e individualizzati;
- Redigere il Piano Didattico Personalizzato (entro il 30 novembre) con l'indicazione degli strumenti compensativi, delle misure dispensative e dei criteri di valutazione per l'alunno;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati e con il PDP;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno.

I Consigli di Classe adottano *“modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare – relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria”*(art. 6 D.M.5669/2011).

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con DSA può usufruire di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove o, in alternativa e comunque nell'ambito degli obiettivi disciplinari previsti per la classe, di verifiche con minori richieste (Linee Guida sui DSA, 12/07/2011).

Anche in sede di Esame di Stato, sulla base del disturbo specifico, possono essere riservati tempi più lunghi di esecuzione delle prove ed è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi più idonei e dei criteri valutativi attenti al contenuto piuttosto che alla forma, sia nelle prove scritte sia nei colloqui orali. Gli alunni con D.S.A. partecipano alle prove INVALSI (art. 4 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017), sempre mediante il possibile utilizzo di strumenti dispensativi e compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato.

Nell'ambito delle lingue straniere, la scuola mette in atto ogni strategia didattica possibile:

- Privilegiando l'espressione orale ed in particolare valutando l'efficacia comunicativa;
- Valorizzando la comprensione del senso generale del messaggio scritto, ricorrendo agli strumenti compensativi e alle misure dispensative più opportuni, progettando, presentando e valutando le prove scritte secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA;
- Dispensando dalle prove scritte in presenza di tutte le seguenti condizioni: certificazione che ne presenti esplicita richiesta scritta da parte della famiglia e approvazione del Consiglio di Classe. In caso di dispensa dalle prove scritte in lingua straniera, in sede di esame di Stato è possibile prevedere una prova orale sostitutiva di quella scritta.

Gli alunni dispensati dalla prova scritta di lingua straniera o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

In fase di verifica e di valutazione, lo studente con BES e altri Bisogni Educativi Speciali può usufruire degli strumenti compensativi e delle misure dispensative previste nel PDP.

I criteri di valutazione tengono conto:

- Del raggiungimento degli obiettivi in base alle potenzialità;
- Dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza;

- Delle abilità sviluppate;
- Della partecipazione e dell'attenzione dimostrata;
- Dell'impegno nell'organizzazione ed esecuzione del lavoro
- Del livello di autonomia e di maturazione personale raggiunto.

## 11. LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

La Carta dei valori della cittadinanza e della integrazione ribadisce che *“I bambini e i ragazzi hanno il diritto e il dovere di frequentare la scuola dell'obbligo, per inserirsi a parità di diritti nella società e divenirne soggetti attivi. È dovere di ogni genitore, italiano o straniero, sostenere i figli negli studi, in primo luogo iscrivendoli alla scuola dell'obbligo, che inizia con la scuola primaria fino ai 16 anni.”*

Il DPR n. 122/2009, all'Art.1 c. 9, cita: *“I minori con cittadinanza non italiana presenti sul territorio nazionale, in quanto soggetti all'obbligo d'istruzione ai sensi dell'articolo 45 del decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, sono valutati nelle forme e nei modi previsti per i cittadini italiani.”*

Nella Direttiva Ministeriale 27 dicembre 2012 si parla altresì di *“Strumenti d'intervento per alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l'inclusione scolastica”*. *Indicazioni Operative*, per situazioni di *“svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse”*.

La Direttiva estende pertanto anche agli studenti stranieri in difficoltà il diritto alla personalizzazione dell'apprendimento, richiamandosi espressamente ai principi enunciati dalla Legge 53/2003.

I Consigli delle classi degli alunni stranieri, soprattutto se al primo inserimento e/o con livello di alfabetizzazione LP-A1, possono pertanto:

- Predisporre piani di studio personalizzati (con lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee);
- Valutare le conoscenze e le competenze raggiunte in base alla personalizzazione del percorso, relativamente ai contenuti essenziali disciplinari previsti per la classe. Se necessario sospendere eventualmente la valutazione del 1° quadrimestre in alcune discipline con la dicitura *“valutazione non esprimibile perché l'alunno è in fase di alfabetizzazione”*;
- Somministrare prove coerenti con gli obiettivi personalizzati individuati;
- Esprimere una valutazione riferita agli obiettivi fissati per l'alunno. La valutazione finale deve misurare il percorso compiuto dal ragazzo in rapporto, però, ai traguardi di apprendimento della Scuola Primaria o della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Nell'ottica formativa della valutazione, è opportuno considerare indicatori comuni che concorrono alla valutazione:

- il percorso scolastico pregresso
- la motivazione ad apprendere
- la regolarità della frequenza
- l'impegno e la partecipazione alle diverse attività scolastiche
- la progressione e la potenzialità di sviluppo nel percorso di apprendimento

Per quanto riguarda gli apprendimenti disciplinari è indispensabile invece tener conto:

- dei risultati e delle abilità raggiunte nei corsi di alfabetizzazione di italiano L2, che costituiscono parte integrante della valutazione di italiano, intesa come materia curricolare.

## 12. L'INVALSI

La Legge 28 marzo 2003, n. 53 art. 3 comma 1, relativamente alla Valutazione degli apprendimenti cita:

- a) La valutazione periodica e annuale degli apprendimenti e del comportamento degli studenti e la certificazione delle competenze da essi acquisite sono affidate ai docenti...
- b) L'INVALSI effettua verifiche periodiche e sistematiche sull'economicità e abilità degli studenti e sulla qualità complessiva dell'offerta formativa.

L'articolo 4 del decreto n.62/2017 conferma la presenza della prova di italiano e matematica nelle classi II e V della Scuola Primaria e introduce, solo nella classe V, una prova di inglese sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerente con il QCER (Quadro Comune Europeo di riferimento delle lingue (comma4).

Perciò che concerne invece la classe terza della Scuola Secondaria, l'art.7 del suddetto decreto, prevede che le prove d'Esame non siano più parte integrante dell'Esame di Stato, ma rappresentano un momento distinto del processo valutativo conclusivo del primo ciclo di istruzione.

Tali rilevazioni nazionali si effettuano attraverso prove standardizzate e computer based, volte ad accertare i livelli generali e specifici di apprendimento conseguiti in italiano, matematica e inglese in coerenza con le indicazioni nazionali per il curricolo. Per la prova di inglese, l'Invalsi accerta i livelli di apprendimento attraverso prove di posizionamento sulle abilità di comprensione e uso della lingua, coerenti con il quadro comune di riferimento europeo per le lingue (art. 7 comma 3 Decreto legislativo n. 62/2017)

I livelli raggiunti dagli alunni, in forma descrittiva, sono allegati a cura dell'Invalsi alla certificazione delle competenze, unitamente alla certificazione delle abilità e comprensione della lingua inglese (art. 9 lettera f)

Le prove della classe terza della Scuola Secondaria si svolgono entro il mese di aprile e la relativa partecipazione rappresenta requisito di ammissione all'Esame conclusivo del Primo ciclo di istruzione. Per le alunne e gli alunni risultati assenti per gravi motivi documentati, valutati dal Consiglio di Classe, è prevista una sessione suppletiva per l'espletamento delle prove.

Anche le alunne e gli alunni con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento(DSA) partecipano alle prove predisposte dall'Invalsi.

Per le alunne e gli alunni con disabilità possono essere previste dai docenti contitolari della classe o dal Consiglio di classe adeguate misure compensative o dispensative per lo svolgimento di tali prove; nel caso tali misure non fossero sufficienti, il Consiglio di classe può predisporre specifici adattamenti della prova, ovvero disporre l'esonero dalla prova.

Per lo svolgimento delle prove da parte delle alunne e degli alunni con disturbi specifici di apprendimento, i docenti contitolari di classe o il Consiglio di classe possono disporre adeguati strumenti compensativi coerenti con il piano didattico personalizzato e/o prevedere tempi più lunghi per il loro svolgimento.

Le alunne e gli alunni con DSA, frequentanti la quinta classe di Scuola Primaria e la terza classe di Scuola Secondaria di Primo Grado dispensati dalla prova scritta di lingua straniera, o esonerati dall'insegnamento della lingua straniera, non sostengono la prova nazionale di lingua inglese.

Si ricorda che anche per le alunne e gli alunni con DSA la partecipazione alle prove Invalsi è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

## **13 ESAMI DI STATO**

### **13.1 Criteri di ammissione o di non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato conclusivo del 1° Ciclo di istruzione**

#### **Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado.**

L'ammissione, oppure la non ammissione, in presenza di carenze relativamente al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento, è deliberata previa valutazione del processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento, considerandone la situazione di partenza, tenendo conto in particolare:

1. di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
2. di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
3. dell'andamento nel corso dell'anno, tenendo conto:
  - a. della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
  - b. delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
  - c. dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

Nel documento di valutazione saranno riportati, sia nel primo che nel secondo quadrimestre, le valutazioni da 5 a 10 nella Scuola Primaria e da 4 a 10 nella Scuola Secondaria di 1° grado.

#### **Scuola Primaria**

1. Gli alunni sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono deliberare la non ammissione alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione può essere deliberata in base ai criteri di seguito riportati.

1. Il team docenti in modo collegiale costruisce le condizioni necessarie per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali.
2. Il team docenti in modo collegiale rende partecipe la famiglia dell'evento e accuratamente prepara l'alunno, così come l'accoglienza nella futura classe.
3. Il team docenti valuta accuratamente il grado di maturità dell'alunno e la possibile reazione emotiva dello stesso.
4. Il team docenti valuta accuratamente la mancanza di prerequisiti definiti nel passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati.
5. Il team docenti valuta accuratamente se siano stati messi in atto documentati e verbalizzati interventi di recupero che non si siano rilevati produttivi;
6. Il team docenti pertanto delibera la non ammissione in situazione di eccezionale gravità in cui si registrino le seguenti condizioni:
  - a. assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logico- matematiche);
  - b. mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
  - c. gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

Della delibera di non ammissione è fornita dettagliata motivazione nel verbale dello scrutinio.

### **Scuola secondaria di 1° grado.**

1. Gli alunni sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dal DPR 249.1998 art. 4 c. 6 e dal D. Lgs 62.2017 art. 6 c. 2.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline (voto inferiore a 6/10), il consiglio di classe può deliberare a maggioranza, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Il voto dell'insegnante di religione cattolica o di attività alternative, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

### **La non ammissione può essere deliberata in base ai criteri di seguito riportati**

1. Il Consiglio di classe in modo collegiale costruisce le condizioni necessarie per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
2. il Consiglio di classe in modo collegiale rende partecipe la famiglia dell'evento e accuratamente prepara l'alunno alla non ammissione, così come l'accoglienza nella futura classe;
3. il Consiglio di classe valuta accuratamente la mancanza di prerequisiti definiti nel passaggio alla classe successiva;
4. il Consiglio di classe valuta accuratamente l'efficacia o meno di un provvedimento di non ammissione;
5. il Consiglio di classe valuta accuratamente il grado di maturità dell'alunno e la possibile reazione emotiva dello stesso;
6. la non ammissione può quindi essere deliberata in situazione di eccezionale gravità in cui si registrino le seguenti condizioni:
  - a. assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto-scrittura, calcolo, logico- matematiche);
  - b. mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli individualizzati;
  - c. gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.

### **Validità dell'anno scolastico**

1. È richiesta la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di primo grado.
2. Il Collegio dei docenti delibera motivate deroghe al suddetto limite per i casi eccezionali, congruamente documentati, purché la frequenza effettuata fornisca sufficienti elementi per la valutazione.

### **DEROGHE**

- gravi motivi di salute documentati con certificato medico;
  - gravi motivi familiari/personali valutati dal Dirigente Scolastico;
  - possesso di abilità/competenze comunque coerenti con l'anno di studio.
3. Nel caso in cui non sia possibile procedere alla valutazione per mancato rispetto di quanto ai punti precedenti, il consiglio di classe accerta e verbalizza, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei docenti, la non validità dell'anno scolastico e delibera conseguentemente la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del primo ciclo di istruzione.

### **13.2 Criteri di attribuzione del voto di ammissione all'Esame di Stato**

Il Consiglio di classe

1. fatti salvi i casi descritti nei paragrafi "Scuola secondaria di 1° grado" e "Validità dell'anno scolastico" e, dunque, verificato che il candidato non rientri nei casi in essi citati che escludono l'ammissione all'Esame di stato;

2. verificata l'avvenuta partecipazione del candidato alle prove Invalsi di inglese, italiano e matematica;

3. esprime, con un unico voto finale in decimi, il voto di ammissione all'Esame di stato, in conformità alla valutazione del candidato relativa al triennio, che dovrà tener conto del seguente criterio:

Il voto di ammissione dovrà valorizzare il percorso triennale dell'alunno, relativamente all'impegno, alla partecipazione, all'attenzione, all'acquisizione di competenze chiave europee con riferimento anche alle competenze sociali e civiche.

### **13.3 SVOLGIMENTO ED ESITO DEGLI ESAMI DI STATO**

Presso ogni istituzione scolastica viene costituita una commissione d'esame, composta da tutti i docenti assegnati alle terze classi. che si articola in tante sottocommissioni quante sono le classi terze. Si precisa che fanno parte della commissione d'esame tutti i docenti delle classi terze cui è affidato l'insegnamento delle discipline indicate nel DPR n. 89/2009, art. 5 (commi 5 e 8), compresi eventuali docenti di sostegno e di strumento musicale, mentre non ne fanno parte i docenti che svolgono attività nell'ambito del potenziamento e dell'arricchimento dell'offerta formativa.

Le sottocommissioni sono composte dai docenti dei singoli consigli di classe.

I lavori della commissione e delle sottocommissioni si svolgono sempre alla presenza di tutti i loro componenti. Eventuali sostituzioni di componenti assenti sono disposte dal Presidente della commissione tra gli altri docenti in servizio presso l'istituzione scolastica.

Per ogni istituzione scolastica statale le funzioni di Presidente della commissione sono svolte dal dirigente scolastico preposto.

Durante la riunione preliminare, la commissione definisce gli aspetti organizzativi delle attività delle sottocommissioni individuando, tra l'altro, un coordinatore all'interno di ciascuna di esse.

Ogni coordinatore è delegato dal Presidente a sostituirlo nei lavori della propria sottocommissione in caso di assenza temporanea o contestuale impegno presso altra sottocommissione.

In sede di riunione preliminare, la commissione definisce inoltre la durata oraria, che non deve superare le quattro ore, di ciascuna delle prove scritte, il loro ordine di successione e quello delle classi per i colloqui.

Spetta alla commissione, sempre nell'ambito della riunione preliminare, predisporre le tracce delle prove d'esame sulla base delle proposte dei docenti delle discipline coinvolte e in coerenza con i traguardi di sviluppo delle competenze previste dalle Indicazioni nazionali. nonché definire criteri comuni per la correzione e la valutazione delle prove stesse.

La commissione individua gli eventuali strumenti che le alunne e gli alunni possono utilizzare nello svolgimento delle prove scritte, dandone preventiva comunicazione ai candidati.

La commissione definisce inoltre le modalità organizzative per lo svolgimento delle prove d'esame per le alunne e gli alunni con disabilità, certificata ai sensi della legge n. 104/1992, o con disturbo specifico di apprendimento, certificato ai sensi della legge n. 170/2010.

Le prove scritte relative all'esame di Stato, predisposte dalla commissione, sono pertanto tre:

1) prova scritta di italiano;

2) prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche;

3) prova scritta articolata in una sezione per ciascuna delle lingue straniere studiate.

Per ciascuna delle prove scritte il decreto ministeriale n. 741/2017 individua le finalità e propone diverse tipologie; la commissione sceglie le tipologie in base alle quali definire le tracce, in coerenza con le Indicazioni nazionali per il curriculum.

## **PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Per la prova di italiano, intesa ad accertare la padronanza della lingua, la capacità di espressione personale e la coerente e organica esposizione del pensiero da parte delle alunne e degli alunni la commissione predisporrà almeno tre terne di tracce con riferimento alle seguenti tipologie:

1. Testo narrativo o descrittivo;
2. Testo argomentativo;
3. Comprensione e sintesi di un testo.

La prova scritta di italiano può anche essere strutturata in più parti riferibili alle diverse tipologie proposte, che possono anche essere utilizzate in maniera combinata tra loro all'interno della stessa traccia.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova la commissione sorteggia la terna di tracce che sarà proposta ai candidati. Ciascun candidato svolge la prova scegliendo una delle tre tracce sorreggiate.

Durata della prova ore 4

## **PROVA SCRITTA DI MATEMATICA**

Per la prova scritta relativa alle competenze logico-matematiche, intesa ad accertare la *"capacità di rielaborazione e di organizzazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni"* tenendo a riferimento le aree previste dalle Indicazioni nazionali (numeri; spazio e figure; relazioni e funzioni: dati e previsioni).

La commissione predispose almeno tre tracce, riferite ad entrambe le seguenti tipologie:

1. Problemi articolati su una o più richieste;
2. Quesiti a risposta aperta.

Nel caso in cui vengano proposti più problemi o quesiti, le relative soluzioni non devono essere dipendenti l'una dall'altra, per evitare che la loro progressione pregiudichi l'esecuzione della prova stessa.

Nella predisposizione delle tracce la commissione può fare riferimento anche ai metodi di analisi; organizzazione e rappresentazione dei dati caratteristici del pensiero computazionale qualora sia stato oggetto di specifiche attività durante il percorso scolastico.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova, la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati.

Durata della prova ore 3.

## **PROVA SCRITTA DI LINGUE STRANIERE**

Per la prova scritta relativa alle lingue straniere che si articola in due sezioni distinte ed è intesa ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello A2 per l'inglese e al Livello A1 per la seconda lingua comunitaria, come previsto dalle Indicazioni Nazionali, la commissione predispose almeno tre tracce, costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua), scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche tra loro combinate all'interno della stessa traccia:

1. Questionario di comprensione di un testo
2. Completamento, riscrittura o trasformazione di un testo
3. Elaborazione di un dialogo
4. Lettera o email personale
5. Sintesi di un testo.

Nel giorno calendarizzato per l'effettuazione della prova la commissione sorteggia la traccia che sarà proposta ai candidati riferita sia all'inglese che alla seconda lingua studiata.

Durata della prova ore 3.

## **COLLOQUIO**

Attraverso il colloquio, la commissione valuta il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum.



Il colloquio è condotto collegialmente dalla sottocommissione e si sviluppa in modo da porre attenzione soprattutto alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico riflessivo, di collegamento organico tra le varie discipline di studio.

Come previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, il colloquio tiene conto anche dei livelli di padronanza delle competenze connesse alle attività svolte nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione.

Per le alunne e gli alunni iscritti a percorsi ad indirizzo musicale è previsto anche lo svolgimento di una prova pratica di strumento.

## **VOTO FINALE**

L'articolo 8 del decreto legislativo n. 62/2017 modifica sostanzialmente le modalità di definizione del voto finale dell'esame di Stato.

La valutazione delle prove scritte e del colloquio viene effettuata sulla base di criteri comuni adottati dalla commissione, attribuendo un voto in decimi a ciascuna prova, senza frazioni decimali.

Alla prova scritta di lingua straniera, ancorché distinta in sezioni corrispondenti alle due lingue studiate viene attribuito un unico voto espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali.

Il voto finale viene determinato dalla media del voto di ammissione con la media dei voti attribuiti alle prove scritte e al colloquio.

La sottocommissione, quindi, determina in prima istanza la media dei voti delle prove scritte e del colloquio, esprimendo un unico voto, eventualmente anche con frazione decimale, senza alcun arrotondamento.

La media di tale voto con il voto di ammissione determina il voto finale che, se espresso con frazione decimale pari o superiore a 0,5 viene arrotondato all'unità superiore.

Su proposta della sottocommissione, la commissione delibera il voto finale per ciascun alunno.

Supera l'esame l'alunno che consegue un voto finale non inferiore a 6/10.

La commissione può, su proposta della sottocommissione, con deliberazione assunta all'unanimità, attribuire la lode agli alunni che hanno conseguito un voto di 10, tenendo a riferimento sia gli esiti delle prove d'esame sia il percorso scolastico triennale.

L'esito dell'esame è pubblicato all'albo dell'Istituto con indicazione del voto finale conseguito espresso in decimi; per i candidati che non superano l'esame è resa pubblica esclusivamente la dicitura "Esame non superato" senza esplicitazione del voto finale conseguito.

## **13.3 VALUTAZIONE ESAMI DI STATO**

### **SCHEMI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE**

#### *Italiano-Valutazione del testo scritto*

<i>Criteria di valutazione della prova scritta: competenza testuale, attinenza alla traccia, ricchezza di contenuto, correttezza ortografica e morfosintattica, proprietà lessicale, analisi, capacità di rielaborazione personale e senso critico.</i>	
<b>Competenza testuale</b>	(9-10) organica ed originale /organica (8) coerente (7) adeguata (6) sostanziale/accettabile (4-5) marginale /non adeguata/parziale o debole

<b>Attinenza alla traccia</b>	(9-10) pienamente attinente (7-8) attinente (6) sostanzialmente attinente (4-5) parzialmente attinente
<b>Contenuto</b>	(9-10) approfondito e con osservazioni personali/ampio ed esauriente/complesso ed approfondito (8) ben elaborato/significativo (7) abbastanza articolato/adeguato/apprezzabile/più che accettabile (6) accettabile (4-5) superficiale/elementare/confuso/poco elaborato/incompleto
<b>Forma</b>	(9-10) corretto e scorrevole (8) in genere chiaro, scorrevole e corretto (7) in genere chiaro e abbastanza corretto (6) sufficientemente/globalmente correttoe scorrevole/quasi sempre chiaro e corretto (4-5) scorretto/elementare/contorto/abbastanza scorretto/abbastanza confuso/abbastanza contorto/a tratti scorretto/a tratti confuso/a tratti contorto/non sempre corretto nell'ortografia/in parte poco scorrevole e corretto/in parte corretto
<b>Lessico</b>	(9-10) vario e ricco/efficace e personale (8) appropriato e/o specifico (7) adeguato/a volte vario (6) semplice/generico e ripetitivo (4-5) limitato e/o non sempre a proposito/ limitato e/o non sempre pertinente/molto semplice
<b>Analisi e riflessioni</b>	(9-10) approfondite/valide (7-8) buone (6) accennate/accettabili (5-6) appena accennate/superficiali (4) assenti

## VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

La comprensione \_\_\_\_\_

La capacità di sintesi è \_\_\_\_\_ e le informazioni sono \_\_\_\_\_.

Il contenuto è strutturato in maniera \_\_\_\_\_, è \_\_\_\_\_ nella forma

e \_\_\_\_\_ nel linguaggio.

L'elaborato denota una competenza testuale \_\_\_\_\_ ed è

\_\_\_\_\_ alla traccia.

Il contenuto risulta \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ nella forma e \_\_\_\_\_ nel lessico.

L'analisi e le riflessioni personali sono \_\_\_\_\_

Voto complessivo

\_\_\_\_\_

## ITALIANO - VALUTAZIONE DELLA SINTESI

COMPONENTI	INDICATORI	LIVELLI	PUNTI
CONTENUTO	<b>Capacità di sintesi</b>	Completa, puntuale e rigorosa	2,5
		Solida	2
		Adeguate	1,5
		Imprecisa	1
		Carente	0,5
	<b>Correttezza e completezza delle informazioni</b>	Complete e corrette	2
		Globalmente corrette e complete	1,5
		Adeguate e corrette	1
		Imprecise e/o approssimative	0,5
	<b>Strutturazione</b> (disposizioni esecutive)	Completa e rigorosa	1,5
		Adeguate	1
		Carente	0,5
		Nulla: non applicata secondo disposizioni e/o del tutto scorretta	0
LINGUA	<b>Forma</b> (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Corretto	2
		Generalmente corretto, con alcune imprecisioni o qualche sporadico errore di base	1,5
		Errori occasionali di varia natura, o pochi di 'base'	1
		Errorigraviericorrentirendonoilmessaggionon del tutto comprensibile e ne alterano il significato	0,5
	<b>Linguaggio</b>	Preciso e fluente	2
		Preciso e pertinente	1,5
		Generalmente corretto, anche se non sempre pertinente	1
		Scorretto o sostanzialmente riprodotto il testo da riassumere	0,5

## Matematica

### Schema per la valutazione della prova scritta di matematica

Elaborato	Completo: 4 quesiti Molto ordinato: 3 quesiti Ordinato: 2 quesiti Abbastanza ordinato: 1 quesito Incoerente: nessun quesito
Conoscenza dei contenuti e delle proprietà	Completa, sicura e approfondita (10) Completa e sicura (9) Completa (8) Abbastanza completa (7) Superficiale/Essenziale (6) Limitata/Frammentaria (5) Scarsa (4)
Applicazione di regole, formule e procedimenti	Sicuro, corretto e preciso (10) Sicuro e corretto (9) Corretto (8) Abbastanza corretto (7) Essenziale/Parzialmente corretto (6) Scorretto (5) Confuso e scorretto (4)
Ha prodotto disegni e/o grafici	Chiari, completi e rigorosi (10) Chiari e completi (9) Chiari e corretti (8) Sostanzialmente corretti/corretti ma non completi (7) Elementari (6) Limitati/parziali (5) Frammentari/assenti (4)
VOTO FINALE	

## LINGUA STRANIERA

### Schema valutazione per la prova in lingua straniera

DIALOGO DA COMPLETARE	
Il candidato ha compreso e completato il dialogo interamente ed in modo articolato utilizzando espressioni appropriate e personali. Ha usato un linguaggio ricco e corretto.	10
Il candidato ha compreso e completato interamente il dialogo utilizzando espressioni appropriate ed un linguaggio ampio e corretto.	9
Il candidato ha compreso e completato il dialogo in modo soddisfacente utilizzando espressioni pertinenti ed un linguaggio chiaro ed abbastanza corretto.	8
Il candidato ha compreso e completato discretamente il dialogo utilizzando espressioni adeguate e sostanzialmente corrette.	7
Il candidato ha compreso e completato il dialogo in modo essenziale utilizzando semplici espressioni ed un linguaggio accettabile.	6
Il candidato ha compreso e completato parzialmente il dialogo utilizzando espressioni non sempre appropriate ed un linguaggio poco corretto.	5
DIALOGO SU TRACCIA	
Il dialogo è ben costruito e denota l'uso pienamente corretto delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche. Il lessico è ricco e vario.	10
Il dialogo è ben costruito e denota un uso corretto delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche. Il testo è appropriato seppure con qualche lieve imperfezione ortografica e lessicale.	9
Il dialogo è costruito in modo chiaro e appropriato e denota un uso adeguato delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche. Nel testo sono presenti alcune imprecisioni morfologiche ed ortografiche.	8
Il dialogo è costruito in modo abbastanza chiaro e denota un uso delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche nel complesso adeguato. Il testo è essenzialmente corretto pur presentando errori che non compromettono la comprensione.	7
Il dialogo è costruito in modo essenziale e denota un uso elementare delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche. Il testo presenta errori morfologici ed ortografici.	6

Il dialogo è sviluppato in modo frammentario e denota l'uso parziale delle funzioni comunicative e delle strutture linguistiche. Il testo contiene errori grammaticali e lessicali che spesso compromettono la comprensione.	5
LETTERA	
La struttura della lettera è precisa e completa. La traccia è svolta in modo personale e appropriato. Il testo è pertinente e corretto e il lessico è ricco e vario.	10
La struttura della lettera è appropriata. La traccia è svolta in modo completo. Il testo è pertinente nonostante qualche imperfezione ortografica e lessicale.	9
La struttura della lettera è appropriata ma rivela qualche imprecisione. La traccia è svolta in modo semplice ma completo. Il testo presenta frasi coerenti seppure con alcune imperfezioni morfologiche e ortografiche.	8
La struttura della lettera è completa nelle sue linee essenziali. La traccia è svolta in modo semplice. Il testo denota frasi abbastanza coerenti anche se con imprecisioni lessicali ed ortografiche che comunque non compromettono la comprensione.	7
La struttura della lettera e la traccia sono organizzate parzialmente. Il testo rivela frasi non sempre coerenti, con errori di grammatica e di ortografia. Il lessico si presenta essenziale.	6
La struttura della lettera e la traccia sono organizzate in minima parte. Il testo si presenta frammentario con frasi spesso inadeguate e con errori grammaticali e lessicali che compromettono la comprensione.	5
QUESTIONARIO DI COMPrensIONE SCRITTA	
Il candidato ha compreso il brano in tutte le sue parti. Le risposte contengono tutte le informazioni richieste e sono espresse in modo personale, pertinente ed esatto. Il lessico è ricco, vario e corretto.	10
Il candidato ha compreso il brano in modo completo. Le risposte contengono le informazioni necessarie seppure con qualche incertezza e sono espresse in modo completo e pertinente. Il lessico è appropriato anche se presenta qualche imperfezione.	9
Il candidato ha ben compreso il testo. Le risposte contengono le informazioni richieste anche se presentano delle inesattezze e sono espresse in modo semplice ma coerente. Il lessico è appropriato ma rivela imprecisioni.	8
Il candidato ha mostrato una buona comprensione del brano. Le informazioni fornite sono complessivamente adeguate ed espresse generalmente in modo coerente e completo. Il lessico è solitamente adeguato ma con errori che non compromettono la comprensione.	7
QUESTIONARIO DI COMPrensIONE DEL TESTO	
Il candidato ha compreso sufficientemente il brano. Le informazioni date sono parziali ed espresse in modo abbastanza coerente ma incompleto. Il lessico è essenziale e con vari errori grammaticali e ortografici che talvolta compromettono la comprensione.	6
Il candidato ha mostrato una comprensione parziale del testo. Mancano molte informazioni richieste e quelle fornite sono espresse in modo poco pertinente e incompleto. Il lessico è limitato e improprio. Gli errori grammaticali e ortografici spesso compromettono la comprensione del testo.	5

## SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

VOTO	GIUDIZIO
9/10	Il/la candidato/a ha mostrato una preparazione molto approfondita, sviluppando gli argomenti in modo chiaro ed esaustivo ed evidenziando un'eccellente capacità a stabilire relazioni tra i contenuti.
8	Il/la candidato/a ha dimostrato una preparazione ampia ed articolata, sviluppando gli argomenti con chiarezza espositiva e valida capacità a stabilire relazioni tra i contenuti.
7	Il/la candidato/a ha mostrato una preparazione discreta, sviluppando gli argomenti in maniera adeguata. Ha evidenziato una più che sufficiente capacità a stabilire relazioni tra i contenuti.
6	Il/la candidato/a ha mostrato una preparazione modesta, sviluppando gli argomenti con semplicità espositiva e qualche difficoltà a stabilire relazioni fra i contenuti.
5	Il/la candidato/a ha mostrato una preparazione superficiale/parziale/molto limitata, sviluppando gli argomenti con imprecisione e incertezza a stabilire relazioni fra i contenuti.
4	Il/la candidato/a ha mostrato una preparazione molto limitata, sviluppando gli argomenti in modo confuso ed è riuscito/non è riuscito/aiutato è riuscito a stabilire frammentarie/nessuna relazione fra i contenuti.

## SCHEMA PER L'ELABORAZIONE DEI GIUDIZIO COMPLESSIVO

MEDIA VOTI	GIUDIZIO COMPLESSIVO
<i>(media del 9/10)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno assiduo e costante/assiduo ed una preparazione completa e approfondita/approfondita/completa. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con maturità e grande senso di responsabilità/maturità e senso di responsabilità.
<i>(media dell'8)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno soddisfacente ed una preparazione più che buona. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con serietà ed impegno.
<i>(media del 7)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno adeguato ed una buona preparazione. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con serietà.



<i>(media del 6)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno abbastanza adeguato ed una sufficiente preparazione. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con sufficiente serietà.
<i>(media del 5)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno discontinuo/limitato ed una preparazione superficiale/lacunosa. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con leggerezza, al disotto delle sue possibilità (5.5)/superficialità.
<i>(media del 4)</i>	Nel corso del triennio l'alunno/a ha mostrato un impegno molto limitato ed una preparazione carente. Il/La candidato/a ha affrontato le varie prove d'esame con superficialità e disinteresse.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“PEROTTO-ORSINI”

Via GRAMSCI, 12  
MANFREDONIA



## DOCUMENTO di VALUTAZIONE

dell'alunno/a.....

anno Scolastico ...../.....

nato/aa..... il ...../...../.....

iscritta alla classe sezione..... SCUOLA PRIMARIA

TEMPO SCUOLA \_\_\_\_\_

VALUTAZIONE 1°QUADRIMESTRE

MATERIA	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere/decimi)	Ore Ass.
ITALIANO			
INGLESE			
STORIA			
GEOGRAFIA			
MATEMATICA			
SCIENZE			
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE			
TECNOLOGIA			
ATTIVITA' MOTORIA			
COMPORAMENTO			

MANFREDONIA, \_\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Dirigente Scolastico  
Maria Angela Sinigaglia



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

“PEROTTO-ORSINI”

Via GRAMSCI, 12  
MANFREDONIA



**DOCUMENTO di VALUTAZIONE**

dell'alunno/a.....

anno Scolastico ...../.....

nato/aa..... il ...../...../.....

Iscritto/a per la .....^ volta alla classe .... TEMPO scuola ORE \_\_\_\_\_

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**VALUTAZIONI PRIMO QUADRIMESTRE**

MATERIA	VOTO (in cifre /10)	VOTO (in lettere/ decimi)	Ore Ass.
ITALIANO			
LINGUA INGLESE			
LINGUA FRANCESE			
STORIA			
GEOGRAFIA			
MATEMATICA			
SCIENZE			
TECNOLOGIA			
MUSICA			
ARTE E IMMAGINE			
EDUCAZIONE FISICA			
STRUMENTO			
COMPORAMENTO			

Manfredonia ,...../...../.....

Dirigente Scolastico  
Maria Angela Sinigaglia



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“PEROTTO-ORSINI”**  
**MANFREDONIA**



ANNO SCOLASTICO ..... /.....

**Alunno/a.....**

nato/a il ..... a .....(prov. .... )

SCUOLA PRIMARIA ..... classe.....sezione.....

**NOTA PER LA**  
**VALUTAZIONE**  
**RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**  
**CATTOLICA**

(da allegare al documento di valutazione, per l'informazione alle famiglie)

VALUTAZIONI PERIODICHE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
..... Firma di un genitore o di chi ne fa le veci	Dirigente Scolastico Maria, Angela Sinigaglia <small>FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A STAMPA AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D. L.VO N. 39/93</small>

Manfredonia ,...../...../...



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“PEROTTO-ORSINI”**  
**MANFREDONIA**



ANNO SCOLASTICO ...../.....

**Alunno/a**.....

Nato/a il ..... a .....(prov. .... )

SCUOLA SECONDARIA .....classe.....sezione.....

**NOTA PER LA**  
**VALUTAZIONE**  
**RELATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE**  
**CATTOLICA**

(da allegare al documento di valutazione, per l'informazione alle famiglie)

VALUTAZIONI PERIODICHE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
..... Firma di un genitore o di chi ne fa le veci	Dirigente Scolastico Maria Angela Sinigaglia <small>FIRMA AUTOGRAFA SOSTITUITA DA INDICAZIONE A STAMPA AI SENSI DELL'ART. 3, COMMA 2, DEL D. L. VO N. 39/93</small>

Manfredonia,...../...../.....



**ISTITUTO COMPRENSIVO “PEROTTO- ORSINI”  
MANFREDONIA**

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE  
DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l’articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l’adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d’ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l’alunno/a .....

nato/a.....il.....,

ha frequentato nell’anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez.....

con orario settimanale di ..... ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello <sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:.....		

\*Sense of initiative and entrepreneurship nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.....

Il Dirigente Scolastico

**(1) Livello**

**Indicatori esplicativi**

**A- Avanzato**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

**B- Intermedio**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

**C- Base**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

**D- Iniziale**

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.



**ISTITUTO COMPRENSIVO “PEROTTO- ORSINI”  
MANFREDONIA**

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l’articolo 9;  
Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n.742, concernente l’adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;  
Visti gli atti d’ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;  
tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

**CERTIFICA**

che l’alunn .....  
nat.../a a ..... il .....  
ha frequentato nell’anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez.....,  
con orario settimanale di ..... ore;  
e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.



	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello (1)</b>
1	Comunicazione nella madre lingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: ..... ..... .....		



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE**  
**di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Italiano**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

**PROVE INVALSI A CARATTERE NAZIONALE  
di cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

**Prova nazionale di Matematica**

Alunno/a \_\_\_\_\_

prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

Descrizione del livello *	Livello conseguito

\* Il repertorio degli indicatori per la descrizione dei livelli viene definito annualmente dall'INVALSI.

Il Direttore Generale

.....



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004

**Certificazione  
delle abilità di comprensione e uso della lingua inglese di  
cui agli articoli 7 e 9 del decreto legislativo n. 62/2017**

Alunno/a \_\_\_\_\_

Prova sostenuta in data \_\_\_\_\_

<b>ASCOLTO *</b>	<b>Livello conseguito</b>

<b>LETTURA *</b>	<b>Livello conseguito</b>

*\*Le abilità attese per la lingua inglese al termine del primo ciclo di istruzione sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) per le lingue del Consiglio d'Europa, come indicato dai traguardi di sviluppo delle competenze, delle Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione*

Il Direttore Generale

.....