

<p>TITOLO UDA</p>	<p><i>“A...COME ACCOGLIENZA”</i> <i>Accogliere per condividere e costruire</i></p>	
<p>COMPITO IN SITUAZIONE</p>	<p>Rendere piacevole l'ingresso o il ritorno a scuola dei bambini, superare serenamente la paura della separazione e la lontananza dall'ambiente familiare, instaurare o consolidare amicizie, favorire la graduale comprensione dei ritmi della vita scolastica e consentire una sempre maggiore autonomia negli spazi della scuola.</p>	
<p>TEMPI</p>	<p>TUTTO L'ANNO</p>	
<p>DESTINATARI</p>	<p>Bambini 3-4-5 anni</p>	
<p>COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ: <ul style="list-style-type: none"> a) Interesse e motivazione; b) Impegno e attenzione. • IMPARARE A IMPARARE <ul style="list-style-type: none"> a) Autonomia; b) Organizzazione; • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <ul style="list-style-type: none"> a) Rispetto e consapevolezza delle regole; b) Responsabilità personale; c) Relazione con gli altri; d) Partecipazione. 	
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>IL SE' E L'ALTRO</p>	<p>Bambini di 3/4 anni Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Bambini di 5 anni Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

	IL CORPO E IL MOVIMENTO	<p>Bambini di 3/4 anni Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Bambini di 3/4/5 anni Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento.</p> <p>Bambini di 5 anni Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
	IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Bambini di 3 anni: Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo.</p> <p>Bambini di 4 anni: Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Bambini di 5 anni: Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p>
	I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Bambini di 3 anni: Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Bambini di 4 anni e 5 anni: Ascolta e comprende narrazioni, racconta ed inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p>
	LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Bambini di 3 anni: Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</p> <p>Bambini di 4 anni: Riferisce correttamente eventi del passato recente.</p> <p>Bambini di 5 anni: Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RIFERITI IN PARTICOLARE ALL'UDA	IL SÉ E L'ALTRO ABILITÀ -Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia	CONOSCENZE - Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, comunità di appartenenza...

	<p>-Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>	<p>– Significato della regola; – Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza e nel lavoro di classe.</p>
	<p>IL CORPO ED IL MOVIMENTO</p> <p>ABILITÀ -Muoversi nello spazio in modo adeguato -Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. -Comprendere le regole nei giochi di gruppo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Controllo corporeo in relazione agli ambienti</p> <p>Interazione ed adattamento agli altri</p>
	<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>ABILITÀ -Aver fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. -Sperimentare e riconosce varie tecniche pittoriche. -Sviluppare la creatività.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Espressione gestuale</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea</p>
	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>ABILITÀ - Interagire con i compagni per giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione anche se formalmente difettose. - Interagire con gli adulti presenti a scuola per manifestare bisogni esigenze e stati d'animo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>- Elementi di base delle funzioni della lingua -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>-Conversazioni e narrazioni</p>
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>ABILITÀ</p> <p>Discriminare, raggruppa, denomina oggetti e i colori fondamentali.</p> <p>Percepire il trascorrere del tempo.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti</p> <p>Sequenze temporali: settimana, mesi, stagioni</p>

PERCORSO (ATTIVITÀ E STRATEGIE)	
FASE DI AVVIO	<p>L'U.D.A. si articolerà così: Introduzione dell'U.D.A. con personaggi mediatori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Facilitare un progressivo adattamento alla realtà scolastica, attraverso l'esplorazione di uno spazio accogliente, sereno e stimolante per una positiva socializzazione (alunni nuovi) • Promuovere l'autonomia, la relazione con gli altri, l'accettazione dell'ambiente scolastico e delle sue regole. • Rinnovare e consolidare il senso di appartenenza alla comunità scolastica (alunni frequentanti)
FASE DI REALIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi corporei e musicali per ripetere il proprio nome, quello dei compagni e delle insegnanti • Giochi per mettere in relazione i bambini tra di loro • Esplorazione dell'ambiente scolastico • Attività libere di gioco e attività manipolative • Giochi e conversazioni ricordando le esperienze di vacanza • Ascolto e memorizzazione di semplici canzoni • Rappresentazioni grafico-pittoriche, utilizzando diverse tecniche (pittura con le dita, con grossi pennelli, con cannuce, con palloncini, con scopine ecc.) • Esperienze di libera manipolazione di materiali diversi (farina, carta, colla, pasta, cartone, semi, sabbia ecc.) • Racconti di storie a tema • Giochi simbolici • Attività manipolative, grafico-pittoriche per la realizzazione di doni da portare a casa. • Condivisione di momenti di festa • Circle Time • Cartelloni della sezione: calendario giornaliero per la registrazione delle presenze e del calendario degli incarichi • Giochi di socializzazione e accoglienza • Cartelloni sulle regole, contrassegni e simboli della sezione. • Ripetizione di attività di routine • Storie e racconti per l'accoglienza • Musiche e canti <p>Per tutte le attività verranno utilizzati mediatori: - Iconici: fiaba; - Analogici: gioco di ruolo; - Simbolici: brainstorming e domande stimolo.</p> <p>Inoltre le attività saranno supportate da mezzi tecnologici e da materiali interni ed esterni alla scuola.</p>

<p>FASE DI RICOSTRUZIONE E DI RIFLESSIONE FINALE</p>	<p>Alla fine dell'U.D.A. avverrà la ricostruzione del percorso e dei processi da parte degli alunni, l'autovalutazione e verranno esaminati i punti di forza e di debolezza. La ricostruzione del percorso verrà effettuata attraverso attività grafico pittoriche, discussioni guidate, percorsi motori strutturati. I punti di forza e di debolezza verranno valutati in base alla partecipazione e all'interesse dimostrati da parte dei bambini nello svolgimento delle suddette attività. I bambini saranno continuamente osservati dalle docenti del team.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione sarà fatta attraverso l'osservazione diretta e sistematica dei bambini. L'osservazione sarà utilizzata come strumento per regolare le scelte educative e didattiche a monte del lavoro per evitare l'improvvisazione e il caso, per interpretare i bisogni dei bambini. Verrà utilizzato il Circle time con domande stimolo sul lavoro che sarà effettuato, lettura delle immagini attraverso il racconto di una favola, disegno libero per rielaborare le attività svolte, riconoscimento di immagini e attribuzione nome appropriato, percorsi. La valutazione alla fine del percorso fornirà informazioni adeguate sugli apprendimenti dei bambini. Le attività saranno svolte non solo in sezione, ma in ogni ambiente della scuola. Questo servirà per mantenere sempre vive l'attenzione e la partecipazione da parte dei bambini. Tutti gli spazi della scuola saranno pensati e organizzati come luoghi di apprendimento e per questo saranno accuratamente predisposti, continuamente verificati, sicuri, protetti e piacevoli. Gli spazi della scuola diventano per i bambini fonte di esplorazione e scoperta. L'organizzazione degli spazi e dei tempi, diventa elemento di qualità pedagogica e pertanto saranno oggetto di progettazione e verifica.</p>