

**IST. COMPRENSIVO “PEROTTO-ORSINI”**

UNITA’ DI APPRENDIMENTO BIMESTRALE

CLASSI SECONDE A-B-C

A.S. 2018-2019

SCUOLA PRIMARIA ORSINI  
CLASSI...2°A,2B,2C....  
PERIODO: OTTOBRE,NOVEMBRE

U.D.A. 1	Titolo “ RICOMINCIAMO CON GIOIA”
<b>Macrocompetenza</b> Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	<b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali di intrattenimento e/o svago.</li><li>• Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; racconta o scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.</li><li>• Racconta oralmente un’esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo i propri sentimenti rispetto al vissuto.</li><li>• Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi letti.</li><li>• Scrive frasi, didascalie e testi rispettandole le più importanti convenzioni ortografiche.</li><li>• Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.</li></ul> Osserva parole, frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>1. Ascolto e parlato</b>	Strategie di ascolto . Regole della conversazione . L'ordine logico e cronologico. Consapevolezza del valore della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi narrativi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.</i></li><li>• <i>Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in un dialogo e in racconti realistici e fantastici.</i> <i>Raccontare storie lette o ascoltate rispettando l'ordine delle sequenze narrative e riferendo elementi significativi</i></li></ul>
<b>2. Lettura</b>	. Tecniche di lettura. Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi. Comprensione dei significati lessicali dal contesto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>. Prevedere il contenuto di testi narrativi a partire da titoli e immagini.</i> <i>Leggere e comprendere il senso globale di racconti narrativi riconoscendole sequenze fondamentali della storia e individuare personaggi e successione temporale degli eventi.</i></li></ul>
<b>3. Scrittura</b>	Struttura della frase. Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione. Alcune tipologie testuali. Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Scrivere correttamente sotto dettatura.</i></li><li>• <i>Avvio al corsivo</i></li><li>• <i>Scrivere autonomamente frasi.</i></li><li>• <i>Scrivere semplici testi, rispettando le principali regole ortografiche e di punteggiatura.</i></li><li>• <i>Scrivere risposte complete riferite ad un testo letto o ascoltato.</i></li></ul>

<p>4. Lessico</p> <p>5. Grammatica e riflessione sulla lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare termini appartenenti a un determinato campo semantico.</li> <li>• Distinguere e classificare iperonimi e iponimi.</li> <li>• Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche (C e G ,SC ,GN,GL,C,;CQU)</li> <li>• Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe.</li> <li>• Riconoscere e usare l'ordine alfabetico.</li> <li>• Riconoscere la categoria lessicale del nome e dell'articolo, comprendendone l'uso la funzione.</li> <li>• Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti : le doppie e l'apostrofo.</li> </ul>
	<p><b>MACROCOMPETENZA</b></p> <p>Le conoscenze matematico-scientifiche dell'alunno gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà, nonché di verificare la loro attendibilità. Nello specifico la competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità ad usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule,modelli,schemi grafici, rappresentazioni).</p> <p>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo conclusioni che siano basate su fatti comprovati</p>	<p style="text-align: center;"><b>Traguardo/i di competenza disciplinare</b></p> <p><i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</i></p> <p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p>

<p><b>6. Matematica</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e la procedure del calcolo aritmetico e mentale anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>I numeri interi entro il 50 con materiale strutturato e non. Rappresentazioni, operazioni, ordinamento entro il 50. Sistema di numerazione decimale e posizionale. Operazioni: concetto e tecnica. Terminologia specifica.</p>	<p><i>-contare gli oggetti con voce e a mente. Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare numeri naturali, usando anche i simboli &lt; &gt; = Riconoscere valore posizionale delle cifre Comporre e scomporre numeri Eeguire addizioni senza cambio . Utilizzare concetti geometrici di base Riconoscere linee aperte e chiuse Identificare le diverse regioni. Effettuare semplici indagini e rappresentare graficamente. Trovare relazioni e classificare.</i></p>
<p><b>Tecnologia</b> Realizzare semplici manufatti descrivendo fasi del processo e le caratteristiche dei materiali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p>	<p><i>Leggere e ricavare informazioni utili da guide o ricette. effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali.</i></p>
<p><b>Motoria</b> Acquisire consapevolezza di se attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi corporei e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Conoscenza corporea. Discriminazione sensoriale Equilibrio statico e dinamico</p>	<p><i>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i></p>

<p><b>Storia</b>          Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.          Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente .</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, periodizzazione.          Linea del tempo.          Fatti ed eventi della storia personale.          Fonti storiche.</p>	<p><i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.          Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali.          Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea del tempo)</i></p>
<p><b>Geografia</b>          Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita,al paesaggio naturale ed antropico.          Orientarsi</p>	<p>Gli indicatori spaziali.          Sistemi di riferimento.          Simboli del linguaggio geografico(colore, segni topografici, cartografici...)          Gli elementi di un ambiente.          Rappresentazione di ambienti noti.          Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi.          Regole per la tutela degli ambienti.</p>	<p><i>Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento.          Eseguire un percorso, verbalizzare e rappresentarlo.          Leggere, decodificare e utilizzare piante di ambienti noti(casa, scuola).          Conoscere il territorio individuando elementi naturali ed antropici.          Comprendere le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</i></p>
<p><b>Musica</b>          Riconosce e apprezza i suoni del mondo</p>	<p>I suoni naturali e suoni tecnologici.          Rappresenta in forma grafica, con la parola e il movimento, i suoni ascoltati.</p>	<p><i>Utilizzare la voce e il corpo in giochi sonori individuali e di gruppo          Esprimersi con il canto, accompagnandosi anche con semplici strumenti          Ascoltare brani musicali, rappresentarli graficamente e/o interpretarli          Distinguere e comparare rumore, suono e silenzio.          Distinguere ambienti naturali e artificiali e la loro sonorità attraverso l'ascolto</i></p>
<p><b>Inglese</b></p>	<p>Ascolto ed esecuzione di semplici comandi.          Ascolto e completamento di schede strutturate con supporto iconico.          Ascolto e comprensione di dialoghi filastrocche e canzoni</p>	<p><i>Usa e riconosce il lessico relativo ai soggetti autunnali.          Ascolta e comprende semplici storie narrate.          Utilizza semplici domande per interazione.          Riconosce elementi e tradizioni culturali della civiltà anglosassone.          Riconosce e nomina colori ed esprime quantità.          Usa formule di saluto e di presentazione.</i></p>

<p><b>IMMAGINE</b> Si esprime attraverso forme e colori</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo: I segni e le linee I colori caldi e freddi I colori primari e secondari Le tecniche grafiche e pittoriche: La coloritura con i pastelli a matita,</p>	<p><i>Usare gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori colori primari e secondari</i> <i>Usare strumenti e tecniche grafiche di vario genere.</i> <i>Manipolare materiali diversi e creare oggetti, composizioni.</i> <i>Completare e illustrare una breve storia in sequenze.</i> <i>Riprodurre semplici paesaggi visti, copiati o inventati.</i></p>
<p><b>Religione</b> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre</p>	<p>Esseri viventi e non viventi. Il valore umano e cristiano del rispetto. Comportamenti a difesa dell'ambiente.</p>	<p><i>Esprimere meraviglia per le creature divine.</i> <i>Riconoscere comportamenti e azioni rispettose degli altri e dell'ambiente.</i> <i>Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita.</i></p>
<p><b>ATTIVITA' SOSTEGNO</b></p>		<p><i>Leggere immagini seguendo ordine delle frecce .</i> <i>Eeguire esercizi di grafomotricità</i> <i>Conoscere i fonemi e grafemi delle vocali</i> <i>Compiere confronti tra misure di grandezza</i> <i>Relazioni tra insiemi</i> <i>Classificare secondo attributo dato</i> <i>Distinguere linee chiuse e aperte</i></p>

METODI				STRATEGIE	
	Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta		Approccio funzionale - comunicativo - ciclico	<b>RECUPERO E BES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.</li> <li>• Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.</li> <li>• Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.</li> <li>• Attività personalizzate.</li> <li>• Esercitazioni guidate.</li> <li>• Stimoli all'autocorrezione.</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;</li> <li>• Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</li> <li>• Lavori differenziati Prove e attività semplificate Schede strutturate</li> </ul>
	Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste		Approccio CLIL		
	Richiesta dell'operatività come azione privilegiata		Metodo induttivo		
	Lezione frontale per presentare e riepilogare		Roleplays		
x	Uso della discussione per coinvolgere e motivare		Cooperative learning	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività mirate a migliorare il metodo di studio.</li> <li>• Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.</li> <li>• Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.</li> <li>• Attività di livello</li> <li>• .....</li> <li>• .....</li> </ul>
x	Lezione interattiva		Problemsolving		
	Lezione multimediale		Attività di laboratorio		
x	Lavoro di gruppo		Esercitazioni pratiche		



<p><b>STRUMENTI</b></p> <table border="1"> <tr> <td>Libri di testo</td> <td>Palestra</td> <td>Uscite sul territorio</td> </tr> <tr> <td>Testi didattici di supporto</td> <td>Biblioteca</td> <td>Visite guidate</td> </tr> <tr> <td>schemi, mappe predisposte dall'insegnante</td> <td>Spazi laboratoriali</td> <td>Manifestazioni e Concorsi</td> </tr> <tr> <td>Supporti audiovisivi</td> <td>Esperimenti</td> <td>LIM</td> </tr> </table>	Libri di testo	Palestra	Uscite sul territorio	Testi didattici di supporto	Biblioteca	Visite guidate	schemi, mappe predisposte dall'insegnante	Spazi laboratoriali	Manifestazioni e Concorsi	Supporti audiovisivi	Esperimenti	LIM	<p><b>POTENZIAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento degli argomenti di studio.</li> <li>• Attività mirate al perfezionamento del metodo di studio e di lavoro.</li> <li>• Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.</li> <li>• Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Impulso allo spirito critico e alla creatività</li> <li>• Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>• Attività pomeridiane</li> <li>• Attività per gruppi di livello</li> <li>• Lavori di gruppo.</li> </ul> <p><b>VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente interessato le eccellenze</li> </ul>	
Libri di testo	Palestra	Uscite sul territorio												
Testi didattici di supporto	Biblioteca	Visite guidate												
schemi, mappe predisposte dall'insegnante	Spazi laboratoriali	Manifestazioni e Concorsi												
Supporti audiovisivi	Esperimenti	LIM												
<p><b>PRODOTTO</b></p> <p>Scrive in modo autonomo didascalie e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Legge correttamente ad alta voce, rispettando la punteggiatura, semplici testi dimostrando di averne compreso il contenuto.</p>														
<p><b>VERIFICHE IN ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</b> (griglia valutazione apprendimenti disciplinari )</p>	<p><b>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</b> (Griglia dei livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare; -griglia di osservazioni sistematiche delle competenze trasversali; Autobiografia cognitiva)</p>													

