

UNITA' D'APPRENDIMENTO	Prove d'ingresso
	Classe quarta
UNITA' N.1	Settembre
TITOLO	PER COMINCIARE
CLASSI-ALUNNI COINVOLTI	IV A-IV B-IV C-IV D
	ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	LE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO SONO RIFERITE A TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E AL DOCUMENTO MIUR 22/02/2018 "INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI".
OBIETTIVI FORMATIVI	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>ITALIANO:</b> Ascolto dei testi e interpretazione dei vari protagonisti delle situazioni;  Ripasso degli elementi del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi  Completamento di racconti, scrivere testi. Prove di ingresso  Ripasso delle difficoltà ortografiche. Prove di ingresso</p> <p><b>INGLESE:</b> Brevi comandi e istruzioni.  Frase e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti.  Storia con una semplice trama supportata da immagini.  Semplici testi da completare.  Prove di ingresso.</p> <p><b>STORIA</b>  Attività e trasformazioni dell'età Paleolitica e Neolitica .  Prove di ingresso.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Utilizzare e leggere tipologie di carte geografiche  Gli elementi fisici e antropici dei paesaggi.  Prove di ingresso</p> <p><b>MATEMATICA:</b> Lettura e scrittura di numeri entro le centinaia di migliaia.  Scrittura di numeri in senso progressivo e regressivo.  Il valore posizionale delle cifre ,  confronto di numeri.  Ripasso delle quattro operazioni.  Prove di ingresso.  Ripasso di linee, angoli, figure piane.  Prove di ingresso.</p> <p><b>SCIENZE :</b> L'acqua : passaggi di stato.  Esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.</p>

	<p>Prove di ingresso</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE:</b> Colori e ritmi. Prove di ingresso.</p> <p><b>EDUCAZIONE MOTORIA:</b> Giochi.</p> <p><b>ITALIANO</b> Ascoltare e comprendere il significato del testo narrativo. Leggere e comprendere il contenuto e il significato del testo narrativo. Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche del testo narrativo. Produrre testi scritti di tipo narrativo. Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p><b>INGLESE</b> Comprendere diverse tipologie di testo. Leggere e comprendere brevi testi, identificare parole e frasi note. Abbinare domande e risposte.</p> <p><b>STORIA</b> Conoscere attività e trasformazioni dell'età Paleolitica e Neolitica.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> Classificare tipologie di carte e interpretare la loro funzione. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p><b>SCIENZE:</b> Individuare nell'osservazione di esperimenti la trasformazione di fenomeni naturali. Conoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Creare un ritmo con tonalità diversa di uno stesso colore.</p>
	– <b>ORGANIZZAZIONE DIDATTICA</b>
TEMPI-DURATA	Intero anno
ATTIVITA' E	. Si proporranno attività individuali e di gruppo; attività di cooperazione tra gli allievi.

METODI	Utilizzo del materiale: abaco, multibase, materiale di vario genere. Problematizzazione dei contenuti studiati. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Problemsolving</b></li> <li>○ <b>Investigazione</b></li> <li>○ <b>Interpretazione</b></li> <li>○ <b>Circle Time</b></li> <li>○ <b>Elaborazione</b></li> <li>○ <b>Interazione</b></li> <li>○ <b>Lezione frontale</b></li> </ul>			
<b>CONTROLLO APPRENDIMENTI</b>				
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>VERIFICHE ORALI :</b> - Conversazioni e letture  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <b>VERIFICHE SCRITTE:</b> - domande a risposta chiusa - domande a risposta multipla - domande a risposta aperta - sintesi - esercizi di completamento			
<b>Valutazione di prodotto</b>	<b>Compito di realtà singolo alunno</b>	<b>Competenza Chiave/disciplinari obiettivi</b>	Chi valuta?	<b>livelli di valutazione della prova di realtà</b>
				<b>1.BASE</b> <i>Lo studente ha svolto il compito in modo semplice dimostrando di possedere sufficienti conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.</i> <b>2. INTERMEDIO</b> <i>Lo studente ha svolto il compito</i>

				<p><i>dimostrando di avere buone conoscenze e abilità e di sapere applicare per leggere e comprendere un'opera impressionista e di saperla esporre davanti ad un pubblico.</i></p> <p><b>3. AVANZATO</b></p> <p><i>Lo studente ha svolto il compito e problemi dimostrando di avere ottime conoscenze e abilità di lettura e di saper coinvolgere ed emozionare il pubblico. Inoltre sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</i></p>	
--	--	--	--	--	--