proposte viaggi di istruzione 2018/19
classi terze

Itinerari di 3 giorni

In riferimento al punto 5 del Collegio Docenti del 4/09/2018 in merito ai viaggi di istruzione delle classi 3ª, pertanto dopo la decisione di offrire a tutte le classi la stessa meta, si fanno 3 proposte:

## Proposta 1: Casella da barrare

|  |  |
| --- | --- |
| DA URBINO ALLA VALMARECCHIA TRA BORGHI E CASTELLI |  |

Giorno 1 :

* ***Valmarecchia,*** visita al **Castello di Montebello**. Nel pomeriggio introduzione alle caratteristiche ambientali e culturali della Valmarecchia, dove tra rupi di roccia calcarea e rocche di antica bellezza, l’opera della natura e le tracce della mano umana si fondono in un paesaggio che parla di storia e leggende. Facile percorso trekking lungo un sentiero botanico.

Giorno 2 :

* ***Urbino***, visita guidata alla “città dei Montefeltro”: le strade, le piazze del centro storico e Palazzo Ducale.Visita alla **Chiesa Madre** e il suggestivo **Palazzo Morelli**, sede della Biblioteca Comunale. Dopo il pranzo trasferimento sui colli di Urbino, per esperienze didattiche e ricreative, con l’obiettivo di sviluppare la manualità, la capacità di gestire e portare a termine un lavoro, lo spirito di condivisione e partecipazione collettiva. Partecipazione a piccoli laboratori manuali legati al mondo della stampa, della ceramica

Giorno 3:

* ***Gradara***, visita guidata del borgo di **Gradara e della Rocca** con narrazione degli episodi storici e leggendari legati alle grandi famiglie che hanno governato Gradara. Al termine laboratorio di animazione teatrale incentrato sui personaggi dei tarocchi.

## Proposta 2 Casella da barrare

|  |  |
| --- | --- |
| ROMA RINASCIMENTALE E BAROCCA |  |

Giorno 1 :

* ***Roma* *Piazze e chiese,*** passeggiata guidata attraverso i luoghi più importanti della città, con uno sguardo attento alle più rilevanti sistemazioni scenografiche quali **Fontana di Trevi** e ai luoghi portatori di antiche reminescenze, come **Piazza Navona**, così come alle soluzioni di urbanistica più moderne come ad esempio **Piazza di Spagna**.

Giorno 2:

* **Piazza San Pietro e la Basilica**, la mattinata è dedicata alla visita guidata di **Piazza San Pietro** e il suo maestoso colonnato capolavoro del Bernini, e della splendida Basilica simbolo del **Vaticano**.
* **I Musei Vaticani e la Cappella Sistina**, visita guidata ad una delle maggiori collezioni di storia dell’arte al mondo e della meravigliosa **Cappella Sistina** e i famosi affreschi di Michelangelo, Botticelli, Perugino, Pinturicchio, Signorelli e Ghirlandaio.

Giorno 3:

* **Il Colosseo**, visita guidata dell’**Anfiteatro Flavio**, uno dei monumenti più famosi al mondo.

## Proposta 3 Casella da barrare

|  |  |
| --- | --- |
| *ALLA SCOPERTA DELLA CULTURA DELL’ARTE TRA UMBRIA E MARCHE* |  |

Giorno 1 :

* ***Assisi,*** visita della città: **Basilica di San Francesco**, ricca di opere d’arte che raccontano l’evolversi dell’arte pittorica in Italia e dove è conservato il crocefisso che parlò a S. Francesco, mentre questi era in meditazione. Visita di Santa Maria degli Angeli, con la Porziuncola, dove San Francesco morì la sera del 3 ottobre 1226.

Giorno2:

* ***Grotte di Frasassi/Fabriano*** alla scoperta delle meravigliose **Grotte di Frasassi**: uno dei più importanti complessi carsici esistenti. Pranzo al sacco fornito dall’hotel. Visita del **Museo della carta e della filigrana di Fabriano**, dove è possibile attraverso l’attività laboratorio “Siamo tutti mastri cartai” realizzare un foglio di carta a mano.

 Giorno 3:

* ***Deruta / Gubbio / Gola del Bottaccione,*** in mattinata ingresso alla **Scuola d’Arte Ceramica “Romano Ranieri”**, dove si parteciperà ad una lezione teorica con cenni di storia dell’arte e dei cicli della produzione della ceramica maiolica artistica della città. Realizzazione di un oggetto all’interno del Laboratorio. Visita di Gubbio e della gola del Bottaccione

I coordinatori di classe sono invitati a barrare una delle proposte offerte, a compilare la tabella sottostante e consegnare alla sottoscritta la cedola.

Si ricorda che, solo dopo aver raccolto tutte le proposte delle classi terze, si potrà comunicare la proposta/viaggio più scelta e pertanto organizzare tutto il percorso.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Classe | Alunni  | Proposta | Accompagnatori  |
|  |  |  | Prof./Prof.ssa |
| Prof./Prof.ssa |
| Suppl. |

N.B. per ogni 15 accompagnatori una gratuità per il docente